جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

لغتى الجميلة

اللغة العربية

للصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ. محمد صلاح فرج — أ. محمد عبد الحميد غراب

لجنه التعديل والمراجعة

د. أحمد السعيد شلبى — د. إسماعيل عبد العاطى
أ. سامية محمد شوقى — د. جبريل أنور
أ. أيمن عبد العاطى مصطفى — د. كمال عوض الله
أ. فاطمة بندارى بندارى — د. سعيد عبد الحميد

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

٢٠١٥ / ٢٠١٦ م



مطبعة الياسر

مقدمة

يسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائى كتاب اللغة العربية للفصل الدراسى الأول، وهو بعنوان «لغتى الجميلة»، ويهدف هذا الكتاب إلى تنمية مهارات اللغة العربية؛ من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، كما ينمى مهارات التواصل ومهارات التفكير لدى هؤلاء التلاميذ، ويغرس فى نفوسهم حب اللغة والاعتزاز بها، بالإضافة إلى تعزيز مفاهيم الهوية والانتماء لدى التلاميذ.

ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد الكتاب منهج التكامل بين فنون اللغة العربية؛ حيث تُعَالَجُ هذه الفنون من خلال محتوى ثقافى يتسم بالأصالة والمعاصرة، ومعايشة واقع التلاميذ، ومراعاة خصائصهم اللغوية والعقلية والنفسية، وبيئاتهم الريفية والحضرية، والفروق الفردية بينهم، وتقديم أمثلة رفيعة للأداء اللغوى لتنمية التذوق اللغوى لديهم، فلم تُفْرَد دروس خاصة للقواعد النحوية، وإنما تمت معالجتها من خلال أنشطة الدروس وتدريباتها، تأكيدًا للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

ولتحقيق هذا التكامل بين الموضوعات اخترنا أسلوب الوحدات؛ حيث تؤكد كل وحدة مجموعة من المعارف والمهارات والقيم التى تتصل اتصالاً وثيقًا بعنوان الوحدة.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات، تشتمل كل وحدة على أربعة دروس تتصل جميعها بمضمون الوحدة وموضوعها.

- **الوحدة الأولى:** «قيم خالدة»، وتتناول من خلال دروسها بعض القيم مثل: الصدق، وحب الوطن، والاعتراف بفضله؛ لينشأ التلاميذ على الفضائل العظيمة التى تضمن لهم ولمجتمعهم التقدم والازدهار، كما تناولت هذه الوحدة نصين: أحدهما: قرآنى تضمن جزاء العاملين فى الدنيا والآخرة، والآخر: شعرى يؤكد ترسيخ حب الوطن والولاء له فى نفوس التلاميذ، ببيان مكانة مصر وعظمتها على مدى العصور.
- **الوحدة الثانية:** «علم وتكنولوجيا»، وتؤكد هذه الوحدة قيمة العلم وأثره فى إسعاد البشرية من خلال عرض لأبرز الاختراعات التى كان لها أثرها الواضح فى حياة البشرية، فنقلت الإنسانية من طور إلى طور، وأدت إلى تطوير مجالات الحياة المتعددة، ومن هذه الاختراعات: الكهرباء، الإنترنت، ومعرفة التلميذ بهذه الاختراعات تنمى لديه مهارات البحث والاطلاع والإقبال على العلم والنبوغ فيه.

  وقد تضمنت هذه الوحدة حديثًا شريفًا عن فضل العلم ومكانة العلماء، كما ختمت بنص شعرى تناول طريق المعالى ودور العلم فى تحقيق المجد للفرد والوطن.

مطبعة الياسر

◄ الوحـدة الثالثة : «عـادات وتقاليد»، وتناولت هذه الوحدة بعض عادات الشعب المصـرى مثـل : تربيـة الدواجن، وصـنع الكعك فـى الأعياد، وقد بـدأت الوحدة بنص قرآنى عن الاعتدال فى الإنفاق، وخُتمت بنصٍ عن التسامح والسلام.

وترسـخ هذه الوحـدة مجموعة من القيم التى يجب أن يتعلمهـا التلميذ ومنها : الاعتدال وعـدم الإسـراف فى الطعام والشـراب وغيرهما، كمـا تؤكد بعض القيـم الاجتماعية بين أفراد المجتمع مثل : الاحترام والتسامح، والتواصل فى المناسبات والأعياد.

وقد صـدرنا كل درس بأهداف وقضـايا معاصـرة ومفاهيم ومهارات يجب تعلمها، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة، مراعاة للفروق الفردية، وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ .

وقـد اسـتخدمت اسـتراتيجيات تعليم وتعلـم مختلفة، أساسـها التعلم النشـط الذى يجعل التلميذ مشـاركًا إيجابيًا فى المواقف التعليمية، وحرصـنا على تنويع اسـتراتيجيات وأسـاليب التعليم والتعلم، مراعاةً للفروق الفردية، ومعالجة لصعوبات التعلم التى قد يسببها استخدام طريقـة واحـدة فى التعليم، وقد جاءت أسـاليب التقويم متنوعة وشـاملة؛ لتتناسـب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من معارف ومهارات ......

والله من وراء القصد

المؤلفـان

مطبعة الياسر

المحتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

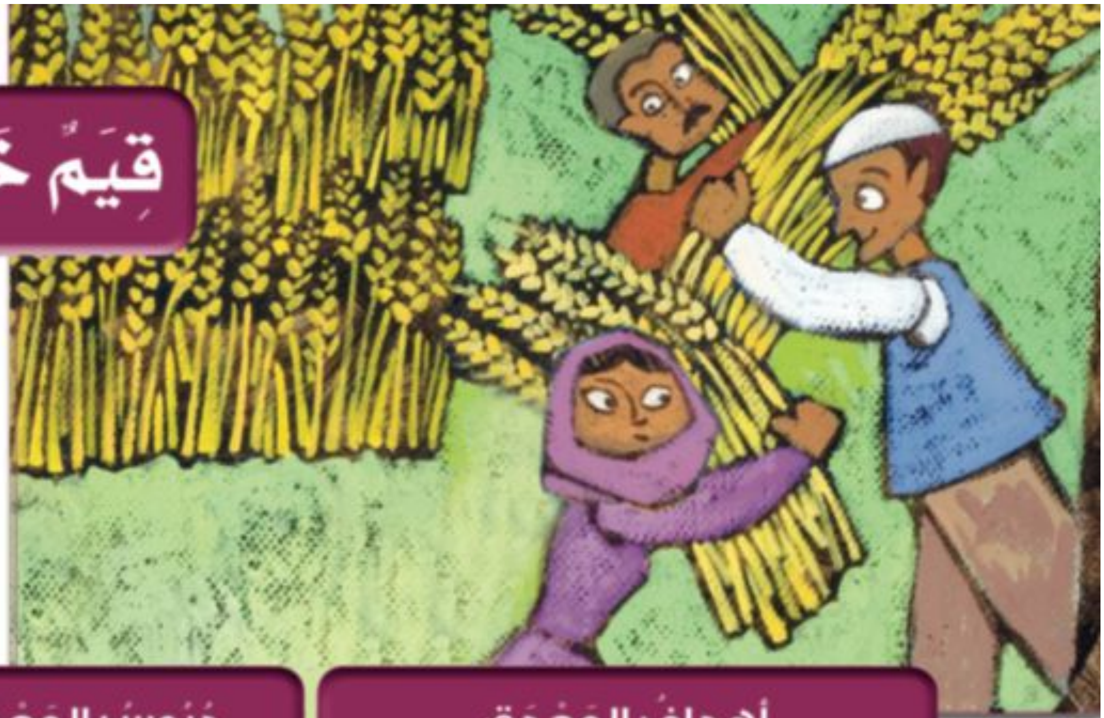
الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

الوحدة الثالثة : عادات وتقاليد

مطبعة الياسر

قِيَمٌ خَالدة

الوَحْدَةُ الأُولَى



أهدافُ الوَحْدَةِ:

فى نهايةِ هذهِ الوَحْدَةِ يتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يُحدِّدَ عَنَاصرَ قِصَّةِ استَمَعَ إليْهَا.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ والفرعيةَ فيمَا يَسْتَمِعُ إليْهِ.
- يستمعَ إلى النّصوصِ بفهْمٍ.
- يَتلُوَ النّصَّ القرآنيَّ تلاوةً صَحيحةً معبّرةً.
- يُلقيَ النّصَّ إلقاءً مُعبِّرًا.
- يفسرَ معانى اللغوياتِ الغامضةِ.
- يبيِّنَ جَزاءَ العَامِلينَ المخْلصينَ.
- يوضِّحَ أهميَّةَ الصّدقِ فى الحياةِ.
- يَجْمَعَ الاسْمَ المفرد بالجموعِ المخْتَلِفَةِ.
- يبين مَكَانَةَ مِصْرَ قديمًا وحديثًا.
- يُمَيِّزَ الحقيقةَ مِنَ الخَيَالِ فيما يقرأ.
- يَقْرأَ دروسَ الوَحْدَةِ قِرَاءةً صَحيحةً ومعبِّرةً جهرًا وصمتًا.
- يُدْرِكَ التَّنَاقُضَ فيما يَقْرَأُ.
- يحددَ بعضَ الصورِ الجماليةِ فى النصِّ القرآنيِّ والنشيدِ.
- يَأتِى بالمفْرَدِ من المثنّى وبالمثنّى مِنَ المفْرَدِ.
- يوظفَ التشبيهَ فى كتابتِه أو حديثِه.
- يَلْتَزِمَ الصّدقَ فى حَيَاتِه.
- يَكتبَ جملاً تعبرُ عَنْ مَشاعرَ متنوعةٍ.
- يَكْتُبَ بَرْقيّةً مُراعيًا عَنَاصرهَا.
- يَسْتَخْدِمَ هَمْزَةَ القطْعِ وألفَ الوَصْلِ فى كتابتِه.

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرسُ الأولُ

جَزَاءُ العَامِلينَ (قرآن كريم)

-قواعد نحوية : إعراب المثنى

الدَّرسُ الثانى

تَعَوَّدْتُ الصِّدْقَ

-قواعد نحوية : أنواع الجموع

الدَّرسُ الثالثُ

حُبُّ الوَطَنِ

الدَّرسُ الرابعُ

مِصْرُ أُنْشُودةُ الدُّنْيَا (شعر)

-قواعد نحوية : إعراب جمع التكسير

القضايا المتضمنة

- احْتِرامُ العَمَلِ وجَوْدَةُ الإنْتَاجِ.
- حُقوقُ المرْأةِ ومَنْعُ التَّمييزِ ضدَّهَا.
- التربيةُ مِنْ أجْلِ المواطَنَةِ.
- المهَارَاتُ الحيَاتيّةُ.
- العَولمةُ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ

جَزَاءُ العَامِلينَ (قُرآن كَرِيم)



ماذا نتعلمُ في هذَا الدَّرسِ؟

- حُسْنَ جزاءِ المخلصينَ في عَمَلِهِمْ.
- ضَرورَةَ الدُّعَاءِ والشُّكْرِ.
- مُفرداتٍ جَديدَةً.
- إعرابَ المثنَّى.

القَضَايَا المُتضَمَّنَةُ:

- احْترامُ العَمَلِ وجَودَةُ الإنْتَاجِ.
- حُقوقُ المرْأةِ ومَنْعُ التَّمييزِ ضدَّها.

أهْدَافُ الدَّرسِ:

في نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ فِي النَّصِّ الذي استَمعَ إليْهِ.
- يُعلِّقَ عَلَى بَعْضِ الصُّورِ.
- يَتْلُوَ الآيتينِ تلاوةً صحيحةً.
- يتعرَّفَ جزَاءَ المخْلصينَ العَامِلينَ.
- يتعرفَ إعرابَ المثنَّى.
- يحدِّدَ مَعْنَى كَلمةٍ فى سياقاتٍ مختلفَةٍ.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ حَسبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرسِ.
- يُحدِّدَ التناقُضَ فيما يَقْرأ.
- يَستَعينَ بالإنترنت فِى الكِتَابَةِ عن جَزَاءِ العَامِلينَ.
- يتذَوَّقَ الجمالَ فِى النَّصِّ القُرآنِيِّ.
- يكتبَ جُمْلَةً بخطَّي الرُّقعةِ والنَّسْخِ.

نشـــاط

- اكْتُبْ أمْثِلَةً لِعُمَّالٍ يستَحِقُّونَ التقديرَ.
- تَأمَّل الصُّورةَ وصِفْهَا فِى جُمْلَةٍ اسميةٍ مرةً وفِعْليةٍ مَرَّةً أُخْرى.

مقدمة:

العملُ ضَـرُورةٌ إنسَانِيَّةٌ لإعْمَـارِ الأرْضِ وتَحْقيقِ رِسَالَةِ الإنْسَانِ عليها، ولم يأتِ ذكْرُ الإيمـانِ فى القـرآنِ الكريمِ والسُّنَّةِ النبويَّةِ الشَّريفةِ إلا مقْرونًا بالعَمَلِ، لذا حثَّ الإسْلاَمُ على العملِ وَوَعَدَ العَامِلينَ بالثَّوابِ العَظِيمِ يَوْمَ القِيَامَةِ ولم يكُنْ ذَلِكَ إلا لِحِرْصِهِ على جَعْلِ الأمَّةِ الإسلاَمِيَّةِ أمةً عَامِلةً.

قَالَ اللهُ تعالَى:

﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴿١٩٤﴾
فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ
فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَـٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ
سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ
حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ ﴾ (آل عمران: ١٩٤ ، ١٩٥).

أضِفْ إلى مُعجمِكَ اللُّغوِيّ:

- لا تُخزِنَا: لا تُهِنَّا ولا تَفْضَحْنَا.
- هَاجَروا: تَركُوا وَطنَهمْ.
- لأكَفِّرنَّ: لأَغفرنَّ لهم وأَمْحُوَنَّ ذُنُوبهُمْ.
- سَيِّئَاتِهِمْ: ذُنُوبَهم.
- ثَوابًا: جَزَاءً حَسَنًا.

- ماذا ترى فى هذه الصورة؟



الشَّرْح:

يَدْعُو المؤْمِنُونَ رَبَّـهم، بَعْدَ أَنْ أَخْلَصُوا فى العَمَلِ، أَنْ يُؤْتِيَهم مَا وَعَدَهُم عَلَى أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ مِنْ حُسْنِ الثَّوَابِ، وأَلاَّ يَفْضَحَهم يَوْمَ القِيَامَةِ، وَقَدْ أَجَابَ اللهُ دُعَاءَهم؛ فَهو لا يُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْ ذكرٍ أو أنثَى، فَالجَميعُ فى الثَّوابِ عِنْد اللهِ سواءٌ، وَالذينَ تَركُوا دِيَارَهم حِينَ ضَايقَهمُ المُشْرِكُونَ وَأَجْبَرُوهم على الخُروجِ وآذَوْهُم، والذين قَاتَلوا مِنْ أَجْلِ دِفَاعِهم عَن الإسلام يَسْتَحِقُّونَ الثَّوابَ العَظِيمَ مِنَ اللهِ يَومَ القِيَامَةِ؛ فَيَغْفِرُ لَهُم ذُنُوبَهم، ويُدْخِلُهم الجَنَّةَ خَالدينَ فيها.

من جمال التعبير:

القُرْآنُ الكَرِيمُ أَبْلَغُ كَلامٍ كُتبَ فى السُّطُورِ وحَفظتْهُ الصُّدورُ. ومنْ جمال التعبير فى الآياتِ السَّابقةِ ما يلى:

– قولُه تعَالى: ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا ﴾ النِّداءُ فِى (رَبَّنا) للتَّعْظِيم.

– قولُه: ﴿ وَءَاتِنَا ﴾ أَمْرٌ للدُّعَاء.

– قَولُه: ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ﴾ نَهىٌ للدُّعَاءِ والتَّوسُّلِ.

– قولُه: ﴿ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾ أُسْلُوبٌ مؤكَّدٌ بإنَّ، ويَدُلُّ على تَمَامِ الثِّقَةِ باللهِ تَعَالى.

– قولُه: ﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الاسْتِجَابَةِ لِدُعَاءِ المُؤْمِنينَ.

– قولُه: ﴿ لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ﴾ تَعْبِيرٌ يؤكِّدُ المسَاوَاةَ بيْن الرَّجُلِ والمَرْأَةِ فى الجَزَاءِ.

– بم تصف هؤلاء التلميذات؟



أنشطة وتدريبات

١- استمِعْ إلى الآيةِ التَّاليَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَمَّا يَليهَا:

قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾. الآية (١٩٤) من سورة آل عمران

(ا) تخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَيْنَ القَوسَينِ شفهيّاً:

- مرَادِفُ «آتنَا»: (تَعالَ إلينَا – أَعْطِنَا – اذْهَبْ).
- مَفْرَدُ «رُسُل»: (رَسُولٌ – راسلٌ – مُرَاسلٌ).
- مُضَادُّ «تُخْزِنَا»: (تُضعِفُنَا – تُسَاعِدُنا – تُكرمُنَا).

(ب) بماذَا دَعَا المُؤْمِنُونَ ربَّهُمْ؟

(جـ) اشْرحِ الآيَةَ الكَريمةَ.

٢- رتِّبِ الفكرَ التاليَةَ حَسْبَ وُرُودِها فِي النَّصِّ:

(ا) لا يُضيعُ الله أَجْرَ العَاملينَ.

(ب) الوَفَاءُ بِالوَعْدِ.

(جـ) دُعَاءٌ بالسَّترِ يَومَ القيَامَةِ.

(د) جَزَاءُ العَاملينَ الجنَّةُ.

(هـ) إجَابَةُ الدُّعَاءِ.

مارأيك في هؤلاء العمال؟



٣- ماذَا يَحْدُثُ إذَا...؟

(ا) اجْتَهدَ كلُّ عَامِلٍ وعَامِلة في أداء عَمَلِهما.

(ب) تقَاعَسَ النَّاسُ عنْ أدَاءِ أعمَالِهِمْ.

(جـ) امتنَعَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ عن أداءِ أعمَالِهِمْ.

٤- أَرَدْتَ أَنْ توجِّهَ كَلِمَةً إلى العُمَّالِ فى الصُورتينِ التَّاليتَينِ، فماذَا تَقُولُ؟


عمال وعاملات فى مصنع


فلاح يحرث الأرض

٥- بالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائطٍ عُنْوانُهَا «عُمَّالُ بِلادِى».

٦- طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِى كَلِمَةً فى الإِذَاعَةِ المدْرسيَّةِ عَنْ أهميَّةِ العَمَلِ فى تَحقيقِ رفاهِيةِ الإنسانِ، فماذا تقولُ؟

٧- بالاستِعانَةِ بالإِنْتَرنِت وبموسُوعَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، أو المُعْجَمِ المُفَهْرَسِ لأَلْفَاظِ القُرْآنِ الكَريمِ اكْتُبْ آيَاتٍ أُخْرَى تحدَّثَتْ عَنْ أجرِ العَامِلينَ.

مطبعة الياسر

قواعد نحوية (إعراب المثنى)

اقرأ ولاحِظ واستَنْتِج:

اقرأ الفقرةَ التَّاليَةَ:

«فِى المؤْتمرِ السَّنَوىِّ لمكَافَحةِ مَرضِ إنْفِلوَنزَا الطُّيُورِ، حَضَرَ طَبيبَانِ مِنْ دَوْلَةٍ أَجنَبيَّةٍ إلَى القَاهرَةِ، وزَارَا مزْرَعَتَينِ للدَّوَاجِنِ، وأَعْجبَا بمَا فيهمَا مِنْ نظامٍ، وأَشْرفَا على المزْرَعَتيْن مُدَّةَ إقَامتِهمَا بمصْرَ، وفِى نِهايَةِ الإقَامَةِ وجَّهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ وتوقَّعَا زَوَالَ المرَضِ نِهائيًّا بَعْدَ عَامَيْنِ».

لاحظ الكَلمَاتِ فى الفقرة السابقة:

(طَبيبَان – مَزْرَعتين – المزْرَعَتَيْن – عَامَين).

أَعِدْ قِرَاءَةَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ مرةً أُخْرَى ستجدُ أنَّ كَلِمَةَ (طبيبَانِ) تُعربُ فَاعلاً مَرْفُوعًا وعَلاَمَةُ رفْعِهِ الأَلفُ، وكلمة (مزْرَعَتين) تُعرَبُ مَفْعُولاً بهِ منْصُوبًا وعَلاَمَةُ نَصْبِه اليَاءُ، أمَّا كلمةُ «المزْرَعتَين» فَقَدْ جَاءَت مجرُورَةً بِحَرْفِ الجرِّ (عَلَى) وعَلاَمةُ جرِّه الياءُ.

استنتج:

– المثَنَّى: ما دَلَّ عَلَى اثْنَينِ أو اثْنتين.

– يُرْفَعُ المثَنَّى وعَلامَةُ رفْعِه الأَلِفُ، ويُنْصَبُ وعَلامَةُ نَصْبِه اليَاءُ، ويُجَرُّ وعَلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ.

– استَخْرِجِ المثَنَّى ممَّا يلى، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(ا) عَادَ الرَّجُلانِ مِن عَمَلِهمَا.

(ب) قرَأْتُ قِصَّتَيْنِ.

(جـ) سَمعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ.

(د) الدَّهرُ يومَانِ، يومٌ لكَ ويومٌ عَلَيْكَ.

الدرسُ الثانى

تَعَوَّدْتُ الصِّدْقَ



ماذا نتعلَّم فى هذَا الدَّرسِ؟

- الصِّدقَ فِى القَوْلِ والفِعْلِ.
- طَاعَةَ الوالِدَيْنِ.
- حُبَّ البحثِ والاطِّلَاعِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- أنواعَ الجُموعِ.

القضايا المتضَمَّنَةُ:

- المهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ.
- العولَمَةُ.

أهْدَافُ الدَّرسِ:

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يتوقع أَنْ يكونَ التِّلميذ قادرًا عَلى أنْ:

- يُحدِّدَ أنْسبَ عُنوانٍ لفقرةٍ استمعَ إليْها.
- يُلقِىَ كلمةً فى الإذَاعَةِ المدْرسيَّةِ عن الخُلُقِ الكَرِيمِ.
- يقْرأَ الدَّرْسَ قِراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يتعرَّفَ أنْواعَ الجُمُوعِ فى فقرةٍ يقرؤُها.
- يقَوِّمَ زَمِيلَهُ الذى يتحدَّثُ فى مَوْضُوعٍ مَا.
- يُحدِّدَ مَعْنَى بعضِ الكَلِماتِ فِى سياقاتٍ مختلِفَةٍ.
- يوضحَ قيمَةَ الصِّدْقِ وأثرَهَا بيْنَ النَّاسِ.
- يحدِّدَ ما يتصِلُ بالموضوعِ مما لا يتَّصِلُ به.
- يُحدِّدَ أنواعَ بَعْضِ الأسَاليبِ.
- يقوِّمَ كتابته فى ضوءِ مهارات الكتابة.

نشــاط

- انْظُرْ إِلى الصُّورةِ ثُمَّ صِفْ مَا يَفْعَلُهُ التِّلْميذ مستخدمًا الضمير (هُو).
- اقْتَرِحْ على صَاحِبِ الصُّورةِ مَوقِعًا يدخل عَليه.

كَانَ أميرٌ يَبْحَثُ فى شَبكَةِ الإنْتَرْنتِّ عَنْ بَعضِ المَوضُوعَاتِ؛ لِيَعْرِضَها عَلَى أَحَدِ مُعَلِّميه، وقَدْ أرَادَ أنْ يُفَرِّجَ عَنْ نَفْسِه قَليلاً، فَدَخَلَ إحْدَى غُرَفِ الحِوَارِ بِشَبَكةِ الإنْتَرنت، وأَدَارَ حِوارًا مَعَ أَحَدِ الأشْخَاصِ.

دَخَلَتِ الأُمُّ وجَلَسَتْ بجِوَارِه، وظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا يَكْتُبُهُ أَميرٌ ومَنْ يُحَاوِرُهُ، فَبَدَا عَلَيْهَا الانْزِعَاجُ، وطَلَبَتْ مِنْ أميرٍ أنْ يَسْتَأذِنَ مِنْ مُحَدِّثِه ويُغْلِقَ نَافِذَةَ الحِوارِ.

مطبعة الياسر



تَعَجَّبَ أميرٌ وسَأَلَ وَالِدَتَهُ:

ماذَا حَدَثَ يَا أُمِّي؟

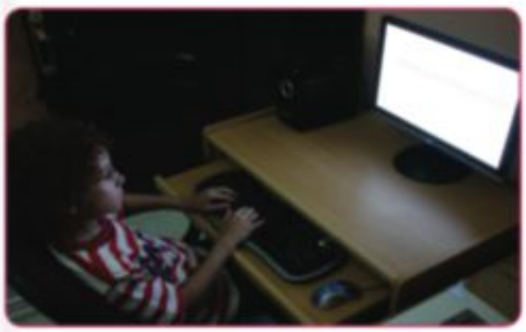
قَالَتِ الأُمُّ: لماذَا كَذَبْتَ عَلَى مُحَدِّثِك يَا أَميرُ، وقُلْتَ لَهُ إنَّ اسْمَكَ يُوسُفُ؟

أَميرٌ: أَنَا لَمْ أَقْصِدِ الكَذِبَ يَا أُمِّي.

الأُمُّ: لَقَدْ أَخْبَرْتَ مُحَدِّثَكَ أَنَّ اسْمَكَ يُوسُفُ.

ابْتَسَمَ أَميرٌ وقَالَ: يا أُمِّي كُلُّ أَصْدِقَائِي يَفعَلُونَ ذَلِكَ، حتَّى لا يَعْرِفَهُم الآخَرُونَ.

الأُمُّ: لماذَا لَمْ تَقُلْ لَهُ إنَّكَ لا تُرِيدُ **الإفْصَاحَ** عَنِ اسْمِكَ؟ أَلاَ تَعْلَمُ أَنَّ الله يُعَاقِبُ الكَذَّابَ؟



طَأْطَأَ أَميرٌ رَأْسَهُ خَجَلاً واعْتَذَرَ لأُمِّهِ،وأخذيبحث فـي الإنترنت عن موضوع الصـدق والكذب ثُمَّ خَـرَجَ -بَعْدَ فَتْـرَةٍ- إلى حُجْرَةِ الجُلوسِ، فوَجَـدَ الأَبَ والأُمَّ يَجْلِسَانِ، فقَـالَ لوَالِدَتِهِ: قَرَأْتُ قـول الرسول صلى الله عليه وسلم :

«إنَّ الصِّـدْقَ يَهْـدِي إلَـى البِـرِّ ، وإنَّ البِرَّ يَهْدِي إلَى الجَنَّةِ ،وإنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتىَّ يُكْتَبَ عِنْدَ الله صِدِّيقًا ، وإنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إلَى الفُجُورِ ، وإنَّ الفُجُورَ يَهْدِي إلَى النَّارِ ، وإنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله كَذَّابًا» رواه البخاري.

الأب:أحسنتَ يا أَميرُ ، لقد بَحثْت بنَفْسِك فتَعلَّمْتَ.

الأُمُّ: يَجِبُ أَنْ نَسْتفيدَ مما نَقْرَؤُه.

- ما العبارة التي وردت في الدرس تعبر عن كل صورة من الصورتين في صفحة ٩؟

● أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيّ:

- يُفَرِّجُ: يَكْشِفُ – يُزِيلُ، والمرادُ: يُرَوِّحُ. بَدَا: ظَهَرَ. الانْزِعَاجُ: القَلَقُ.
- الإفْصَاحُ: الكشفُ والتوضيحُ. يهدى : يرشد. البر: الخير.
- الفجور: الشر.

أنشطةٌ وتَدريباتٌ

١- اسْتَمِعْ إلَى الدَّرْس، ثُمَّ قُل «صواب أو خطأ»:

(ا) لَمْ تَلْتَفِتِ الأُمُّ إلَى مَا كَتَبَهُ أَمِيرٌ.

(ب) شَعَرَ أَمِيرٌ بالخَجَلِ أمَامَ أُمِّهِ.

(جـ) الصدق يهدى إلى الجنة.

(د) كَانَ أَمِيرٌ صَرِيحًا مَعَ مُحَاوِرِهِ.

(هـ) الكذب يهدى إلى النار.

٢- استَمِعْ إلى الفِقْرةِ التَّاليَةِ من مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«دَخَلَتِ الأُمُّ وجَلَسَتْ بِجوَارِهِ، وظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا يَكْتُبُهُ أَمِيرٌ ومَنْ يُحَاوِرُهُ، فَبَدَا عَلَيْهَا الانْزِعَاجُ، وطَلَبَتْ مِنْ أمير أَنْ يَسْتَأْذِنَ مِنْ مُحَدِّثِهِ ويُغْلِقَ نَافِذَةَ الحِوارِ. تَعَجَّبَ أميرٌ وسَأَلَ وَالِدَتَهُ: ماذَا حَدَثَ يَا أُمِّي؟».

(ا) أَدْخِلْ مرادفَ (الانزعاج)، وجمعَ (نافذة) ومضادَّ (بدا) فى جملٍ من عِنْدك.

(ب) لماذَا انْزَعَجَتِ الأُمُّ وهِى تُتَابِعُ مَا يَكْتُبُهُ أَمِيرٌ؟

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مما بَيْنَ القَوسَينِ شفهيًا:

أَنْسَبُ عُنْوانٍ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هُو (قَلَقُ الأُمِّ – يقظةُ الأم – فرحةُ الأم).

٣- الْعَبْ مَعَ زُمَلائِكَ. تَتَمَثَّلُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ فِى أَنْ:

«يَبْدأ تلميذ بالتَّحَدُّثِ فِي مَوْضُوعِ (الصِّدْقِ والكَذِبِ)، ثُمَّ يُكْمِلُ تلميذ ثان، ثُمَّ ثالث، ثُمَّ تُكْمِلُ تلميذة حَتَّى يَنْتَهِيَ الموضُوعُ»

٤- حَدِّد المَعنَى الصَّحِيحَ لما تَحْتَه خَطٌّ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شفهيًا :

(ا) فِي الحُجْرَةِ نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ. (ثُقْبٌ - شُبَّاكٌ - جِدَارٌ)

(ب) طَعَنَ الفَارِسُ خَصْمَهُ طَعْنَةً نَافِذَةً. (عَمِيقَةً - وَاضِحَةً - سَرِيعَةً)

(جـ) أحْكَامُ القَاضِي نَافِذَةٌ عَلَى المذْنبينَ. (جَائِرَةٌ - ضَعِيفَةٌ - وَاجِبَةٌ)

٥- فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ إلَى مَدْرَسَتِكَ قَرَأْتَ لافِتَةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ. تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ فِي مَعْنَى هذِهِ اللافِتَةِ: كُنْ نَظِيفًا تَجِدْ مَدِينَتَكَ جَمِيلَةً.

٦- اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

«إن الصدق يهدى إلى البر ، وإن البر يهدى إلى الجنة ،وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، وإن الكذب يهدى إلى الفجور ، وإن الفجور يهدى إلى النار ، وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا»



(ا) أدخل مُرَادِفَ (يهدى) وجَمْعَ (صِدِّيق) ومضادَّ (الفجور) فى جُمَل من عندك.

(ب) ما جزاء الرجل الصادق عند الله؟

(جـ) طلب منك إلقاء كلمة عن« أهمية الصدق بين الناس» ، فماذا تقول؟

٧- أردتَ أنْ تَنْصَحَ زَمِيلَكَ كى يستفيدَ من دخولِه على الإنترنت، فماذا تقولُ لَهُ؟

٨- تَتَبَّعْ شَرِيطَ الأَخْبَارِ فِي القَنَاةِ الأُولَى وانْقُلْ إلَى زُمَلائِكَ خَبَرًا أَعْجَبَكَ وتَنَاقَشْ مَعَهُمْ فِي مَضْمُونِه.

٩-اكتب تعليمات إلى زملائك توضح لهم الشروط الصحية للجلوس أمام شاشةالكمبيوتر.

مطبعة الياسر

قواعد نحوية: (أَنْوَاعُ الجُمُوعِ)

اقرأ ولاحظ واستَنْتِجْ:

اقرأ

«نَظَّمَتِ المدْرَسَةُ حَفْلاً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأُمِّ، حَضَرَهُ المعَلِّمُونَ والمعَلِّمَاتُ والتَّلامِيذُ، وأَلْقَى مُدِيرُ المدْرَسَةِ كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بِالحَاضِرِينَ، وكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَحَدُ عُلَمَاءِ الدِّينِ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْ تَكْرِيمِ اللهِ للأُمَّهَاتِ، ثُمَّ تَحَدَّثَتْ إِحْدَى الأُمَّهَاتِ المثَالِيَّاتِ المكَرَّمَاتِ. وفِي نِهَايَةِ الحَفْلِ وزَّعَتِ المدْرَسَةُ الجَوَائِزَ، ثُمَّ تَنَاوَلَ المُشَارِكُونَ الأَطْعِمَةَ والأَشْرِبَةَ، وانْصَرَفَ الجمِيعُ وهُمْ سُعَدَاءُ».

لاحظ

الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِد أَنَّها تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ، ولِذَلِكَ تُسَمَّى جَمْعًا.

- الكَلِمَاتِ (المعَلِّمُونَ – الحَاضِرِينَ – المُشَارِكُونَ) تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ وأَنَّ مُفْرَدَهَا (المعَلِّمُ – الحَاضِرُ – المُشَارِكُ) وعِنْدَمَا أُضِيفَ إِلَيْهَا الوَاوُ والنُّونُ أَو اليَاءُ والنُّونُ صَارَتْ جَمْعًا للمذَكَّرِ، ولَمْ يَحْدُثْ أَيُّ تَغْيِيرٍ للمفْرَدِ، ولِهَذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ وأَمْثَالُها جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- الكَلِمَاتِ (المعَلِّمَاتُ – الأُمَّهَاتُ – المثَالِيَّاتُ – المكَرَّمَاتُ) تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ وأَنَّ مُفْرَدَهَا (المعَلِّمَةُ – الأُمُّ – المِثَالِيَّةُ – المُكَرَّمَةُ)، وعِنْدَمَا أُضِيفَ إِلَى المُفْرَدِ أَلِفٌ وتَاءٌ، صَارَتْ هَذِهِ الكَلِمَاتُ جَمْعًا ولَمْ يَحْدُثْ أَيُّ تَغْييرٍللمفْرَدِ ولِهَذَا يُسَمَّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- الكَلِمَاتِ (التَّلامِيذُ – عُلَمَاء – الجوائزَ – الأطعمة – الأَشْرِبةَ – سُعَداءُ) تَجِدْ أَنَّها تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ ولَكِنَّها لَا تَنْتَهِي بواو ونون أو بِيَاءٍ ونُونٍ كما أنها لا تنتهي بأَلِفٍ وتَاءٍ، وأَنَّ مُفْرَدَهَا (التِلْمِيذُ – العالِمُ – الجَائِزَةُ – الطَعَامُ – الشَرَابُ – سعيدٌ) وعِنْدَ تَحْوِيلِها لِلْجَمْعِ تَغَيَّرَ المفْرَدُ عند جمعه ولِهَذَا تُسَمَّى هذه الكلماتُ وأمثَالُهَا جَمعَ تكسيرٍ.

استنتج:

الجموع ثلاثة:

١- جَمْعُ المذكَّرِ السَّالِمُ: هُو مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ ونُونٍ أَو يَاءٍ ونُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ.

٢- جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: هُو مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ.

٣- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بتَغْييرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ، وهُو للعُقَلاءِ وغَيْرِهِمْ.

تدريبات نحوية:

-هات جمع ما يلى:

صديق – معلم – شجرة – كاتب – طيبة – قلم – مفتاح – مكتبة – مسجد – فلاح .

أنواع الجموع

١	٢	٣
جمع	جمع	جمع ....
مثل	مثل	مثل ....

الدرسُ الثالث

حُبُّ الوَطَنِ

ماذا نَتَعَلَّمُ فى هَذَا الدَّرسِ؟

- حُبُّ الوَطَنِ.
- تَقْدِيرُ العُظَمَاءِ.
- المُحَافَظَةُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الوَطَنِ.
- مُفْرداتٍ جديدةٌ.
- التدريبُ على الجُمُوعِ وهمزةِ القَطْعِ وألِفِ الوصلِ.

القَضَايا المتضَمَّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المواطَنَةِ.

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إلَيْهِ.
- يَتَحدَّثَ عَنْ دورِهِ نحوَ مجتَمعِهِ.
- يُقَوِّمَ حَديثَهُ فى ضوءِ مَهاراتِ التَّحدُّثِ.
- يُوَضِّحَ مَا أَعْجَبَهُ ومَا لا يُعْجِبُهُ فى الدَّرْسِ.
- يقرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتعَرَّفَ مَكَانَةَ وَطَنِهِ.
- يحدِّدَ بعضَ مواضعِ همزةِ القطعِ وألفِ الوصلِ.
- يعلقَ على صُورٍ تُعبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ.
- يتعوَّدَ البحثَ فِى الإنْتَرنت – المكْتَبَةِ.
- يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ عَنْ مَشاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يتناقشَ مع زملائهِ فى مضمونِ لافتةٍ قرأَها.



نشـاط

- اذْكُرْ خمسةً مِنْ عُظَمَاءِ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُم.

يَهْوَى أَمِيرٌ مَـادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ، ويَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ، ويَتَعَلَّمُ الوَفَاءَ والعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ.

فَقَدْ صَمَّمَ «أَلْبُومًا» لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ، فَتَجِدُ فِى كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ هَذَا الأَلْبُومِ


تمثال أبو الهول

صُورَةً لِشَخْصِيَّةٍ مِن الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى أَدَّتْ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للوَطَنِ. كَمَا أَنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ، لأَنَّهُ يتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلادِهِ وثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وخَيْرَاتِها الوفيرة، ويَتَعَرَّفُ المعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِى يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ؛ لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا.

وذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرٌ الأَلْبُومَ عَلَى وَالِدِهِ فَسُرَّ بِهِ كَثيرًا ودَارَ بَيْنَهُمَا الحِوَارُ التَّالِى:

الأَبُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ؟

أَمِيرٌ: أَعْجَبَنِى فِيهَا مَا قَدَّمَتْهُ للوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ، وأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وأَنَا أَكْتُبُ رَسَائِلَ لأَصْدِقَائِى.

الأَبُ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الوَطَنِ عَلَيْهَا.

أَمِيرٌ: أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِى.


نهر النيل ليلاً

الأَبُ: إِنَّ هَؤُلاَءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ، وعَاشُوا فِى كَنَفِهَا، وَوَجَدُوا فيهَا السَّكِينَةَ والأَمَانَ. فكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِى يُؤْوِيكَ وتَشْعُرُ فِيهِ بالأَمْنِ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بأَرْضِهَا وسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا.

أَمِيرٌ: هَلِ البَيْتُ وَطَنٌ؟



الأَبُ: نَعَمْ يَا أَمِيرُ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ، وشَارِعُكَ، ومَدْرَسَتُكَ، وحيُّكَ ومُحَافَظَتُكَ. وكُلُّ مَكَانٍ فِى مِصْرَ مِلْكٌ لَكَ وأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ.

قَالَتْ أَمِيرَةُ فِى بَرَاءَةٍ: هَلِ الأَهْرَامُ مِلْكٌ لَنَا؟

ابْتَسَمَ الأَبُ: الأَهْـرَامُ، والمَعَابِدُ، والآثَارُ، والمصَايفُ، والمشَاتِى، والمَدَارِسُ، والمُسْتَشْفَيَاتُ، وَوَسَائِلُ المُوَاصَلاتِ مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِىٍّ.

الأَبُ: إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكٌ لَنَا، ويَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ.

أَمِيرٌ: الآنَ فَهِمْتُ سَبَبَ **تَضْحِيَةِ** الكَثِيرِينَ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.

الأَبُ: لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَن نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا ورِفْعَتِهِ بِالعَمَلِ **والمُثَابَرَةِ** والإِصْرَارِ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأَبُ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِى عَزِيمَةٍ وإِصْرارٍ يُؤَدِّى وَاجِبَاتِهِ؛ أَمَلاً فِى أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ ويَفْتَحَهُمَا، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا؛ لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ:

- **العِبَرُ**: العِظَاتُ. والمفْرَدُ: العِبْرَةُ.
- **سِيَرُ**: المفْرَدُ: سِيرَةٌ وهِى تَارِيخُ حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- **جَلِيلَةٌ**: عَظِيمَةٌ. الجمعُ: جَلائِلُ.
- **كَنَفِهَا**: جَانِبُهَا، والمراد: حِمَاهَا.
- **تَضْحِيَةٌ**: بَذْلُ النَّفْسِ والمَالِ دُونَ مُقَابِلٍ.
- **يَفِدُ**: يَأْتِى.
- **يُؤْوِيكَ**: يَحْمِيكَ.
- **المُثَابَرَةُ**: المواظَبَةُ.

أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الدرس من معلمك، ثم أجب:

(ا) لماذَا أَحبَّ أَميرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟

(ب) لمَنِ الصُّورُ الَّتِي كَانَ أَميرٌ يَجْمَعُهَا؟

(جـ) كَيْفَ يَرُدُّ الإِنْسَانُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ؟

(د) كُلُّ مَكَانٍ فِي الوَطَنِ مِلْكٌ للجَميعِ. وَضِّحْ.

(هـ) لماذا تمنَّى أميرٌ أن يصبحَ شابًّا؟

٢- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ قُل «صواب أو خطأ»:

(ا) يَهْوَى أَميرٌ مَادَّةَ الرِّيَاضيات.

(ب) مَعْرِفَةُ التَّارِيخِ تُعَرِّفُنَا سِيَرَ العُظَمَاءِ.

(جـ) لَمْ يُعْجَبِ الأَبُ بِمَا فَعَلَهُ أَميرٌ.

(د) قَالَ الأَبُ: الأَهْرَامَاتُ لَيْسَتْ مِلْكًا لَنا.

٣- اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَهْوَى أَميرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ، ويَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ، ويَتَعَلَّمُ الوَفَاءَ والعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ. فَقَدْ صَمَّمَ أَلْبُومًا لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ».

(ا) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شفهيًا:

- مَعْنَى «التَّضْحِيَةِ»: (العَطَاءُ – الحُبُّ – بَذْلُ النَّفْسِ والمَالِ).
- مُفْرَدُ «العِبَرِ»: (العِبْرَةُ – العَبْرَةُ – العَابِرَةُ).
- مُضَادُّ «العَطَاءِ»: (السَّلْبُ – الأَخْذُ – الكُرْهُ).

(ب) مَاذَا فَعَلَ أَميرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ هِوايتِهِ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ؟

(جـ) ما أَنْسَبُ عُنْوانٍ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٤- كُنْتَ تَسيرُ فِى طَرِيقِكَ إِلَى المدْرَسَةِ وقَرَأْتَ هَذِهِ اللَّافِتَةَ «مِصْرُ مِلْكٌ لَنَا» تناقش معَ زملائِكَ فى معناهَا.

٥- طُلِبَ مِنْكَ إِلْقَاء كَلِمَةٍ بمنَاسَبَةِ عِيدِ تَحْرِيرِ طَابَا فى يوم ١٩ من مَارس، فماذَا تقولُ؟

٦- بالاَسْتِعَانَةِ بِمُعَلِّمِكَ وبِالإِنْتَرنِت حَدِّدِ الآثَارَ المهِمَّةَ، والأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ عَلَى هَذِهِ الخَرِيطَةِ.

٧- تَدريباتٌ نَحوِيَّة:

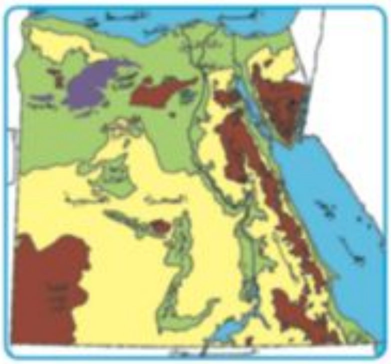
(ا) اجْمَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: شَكْلٌ - حُجْرَةٌ - مُعَلِّمٌ - خَبَرٌ - المِصْرِيُّ - المُمَرِّضَةُ.

(ب) اجْعَلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ فِى صِيغَةِ الجَمْعِ:

١- نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الخَبَرَ فِى الجَرِيدَةِ.

٢- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.

٣- حَضَرَ الأَدِيبُ النَّدْوَةَ.



٨- ارسم صورة تعبر عن حب الوطن وعلق عليها بأسلوبك مستخدما أنواع الجموع التى درستها.

الدَّرسُ الرابعُ

مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا (شعر)

محمود حسن إسماعيل (*)



ماذا نتعلمُ في هذا الدَّرسِ؟

- حُبُّ الوَطَنِ.
- الاعْتِزَازُ بِمصرَ وأَبْطَالِهَا.
- تقديرُ مكانةِ مصرَ.
- مُفْرداتٌ جديدةٌ.
- إعرابُ جمعِ التَّكسيرِ.

القضايا المتضمنةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المواطَنَةِ.

أهدافُ الدَّرسِ:

في نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يحـدِّدَ الفِكْـرَةَ الرئيسـةَ فـي أبياتٍ استَمَعَ إِلَيْهَا.
- يحدِّدَ عناصرَ قصَّةٍ استَمَعَ إليْهَا.
- يُعَلِّقَ عَلَى صُورٍ تُعرضُ عَلَيْهِ.
- يُلقِيَ النَّصَّ إلقاءً صَحِيحًا معبرًا.
- يُميِّزَ الحقيقَةَ مِنَ الخَيَالِ فيما يقرأُ.
- يَتعرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ.
- يَتَذَوَّقَ الجَمَالَ فِي الأَبْيَاتِ.
- يُعْرِبَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي مواضِعَ مُخْتلِفَةٍ.
- يستخدمَ التشبيهَ في جملٍ من إنشائِهِ.
- يقترح عنوانا لقصة استمع إليها .
- يكتب بخطي الرقعة والنسخ.

نشـاط

- صِفِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فِيهَا.

مقدمة:

مِصْرُ الحبيبةُ سَنَدُ كُلِّ العَرَبِ وقْتَ السِّلْمِ ووقْتَ الحَرْبِ وسَتَظَلُّ مَلْجأً لَهُمْ وَمَنارًا يَهدِيهِم إِلَى مَا يَنْفَعُهُم فِي حَاضِرهِمْ ومستَقْبلِهم، وسَتَظَلُّ مَنْبَعَ الأَبطالِ وجَنَّةَ وارِفَةَ الظِّلالِ ولحْنًا جَميلاً يُسْعِدُ النُّفُوسَ.

(*) ولد محمود حسن إسماعيل عام ١٩١٠م (ألفٍ وتسعمائةٍ وعشرةٍ) بقرية النخيلة إحدى قرى محافظة أسيوط، وهو من أبرز الشعراء المصريين، ومن دواوينه: أغاني الكوخ، توفي عام ١٩٧٧م (ألفٍ وتسعمائةٍ وسبعةٍ وسبعين).

النص:

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِى القُلُوبِ
يَا أُمَّ أَبْطَالِ الفُنُونِ، وأُمَّ أَبْطَالِ الحُرُوبِ
يَا جَنَّةً تَهْتَزُّ بالأَسْرَارِ بَيْنَ شَذًى وطِيبِ
وقَصِيـــدَةَ الشَّـــرْقِ المطَهَّـــرَةَ الطُّيُـــوبِ
شَدَى الضِّيَاءَ مِنَ الظَّلامِ ونَوَّرى كُلَّ الدُّرُوبِ

أَضِفْ إلَى مُعْجَمِكَ اللُّغوِىّ:

- أُنْشُودَةَ: الأُنْشُودَةُ هِى الشِّعْرُ المُغَنَّى، والجمْعُ: أَنَاشِيدُ والمُرَادُ: أُغْنِيَةٌ.
- كَعْبَةَ: البَيْتُ الحَرَامُ، والمرادُ: مَقْصِدُ والجمْعُ: كَعَبَاتٌ .
- هُتَافُ: صَوتٌ عَالٍ.
- شَذًى: رَائِحَةٌ جَمِيلةٌ طَيِّبَةٌ.
- الطُّيُوبِ: المفْرَدُ: الطِّيبُ وهو العِطْرُ ذُو الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ.
- الدُّرُوبُ: المفْرَدُ: دَرْبٌ وهُو الطَّرِيقُ.



الشَّرْح:

يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ بِهَذِهِ الأَبْيَاتِ الجَمِيلَةِ فَيَقُولُ:

(١–٢) أَنْـتِ يَا مِصْرُ أَجْمَلُ أُغْنِيَـةٍ تَغَنَّتْ بِهَا الدُّنْيا وتَنَاقَلَتْهَـا الشُّعُوبُ إِعْجَابًا بِك وُحبًّـا لَكِ، وأَنْتِ يَـا مِصْرُ كَعْبَةٌ تَقْصِدُهَا الشُّعوبُ؛ طَلَبًـا للحُرِّيَّةِ، فَقَدْ ارْتَفَعَ صَوْتُ انْتصَارَاتِكِ واسْتَقَرَّ فِى القُلُوبِ.

(٣-٤) أَنْتِ يَا مِصْرُ الوَطَنُ الأُمُّ الَّذِى يُنْجِبُ الأَبْطَالَ وقتَ الشَّدائِدِ والأَزَمَاتِ والحُروبِ ولأَبْنَائِه السَّبْقُ فى كلِّ مجَالاتِ العُلوم والفُنُونِ فأَنْتِ أمُّ الدُّنْيا، وأَنْتِ جَنَّةٌ عَامِرَةٌ بالخَيْرَاتِ ومظَاهِرِ الجَمَالِ، تَنْبَعِثُ مِنْكِ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ.

(٥-٦) أَنْتِ يَا مِصْرُ قصيدةٌ ذَاتُ مَعْنًى جَمِيلٍ يَسْتَمتِعُ بِهَا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا ويُعْجَبُ بِها مَنْ يَقْرؤُهَا ويَقْرأُ تَارِيخَكِ العظيمَ. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّه انْهَضِى يَا مِصْرُ بِدَوْرِكِ فِى التَّنْوِيرِ وانْشُرِى العِلْمَ والضِّيَاءَ للنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

من جمال التعبير:

- يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ، يَا كَعْبَةَ، يَا أُمَّ أَبْطَالٍ، يَا جَنَّةً: أَسَاليبُ نِدَاءٍ تُفيدُ التَّعْظيمَ لِمصْرَ.
- يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ: تَعبيرٌ جميلٌ يصور مصر بالكعبة وهذا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ التِى يَقْصِدهَا الأَحْرَارُ اقْتدَاءً بها.
- تِكْرَارُ «يَا أُمَّ أَبْطَال»: تعبيرٌ يؤكِّدُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَعُ البُطُولَةِ ولأبنائِها السَّبقُ فى العُلوم والفُنُونِ.
- يَا جَنَّةً: صَوَّرَ مِصْرَ بالجنَّةِ بِما فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وجمَالٍ.



أنشطةٌ وتَدريباتٌ

١- استمع إلى البَيْتَيْنِ التَّاليَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَاكَعْبَةَالأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِى القُلُوبِ

(أ) تخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ شفهيا:

- مَعْنَى «هُتَافُ»: (صَوْتٌ مُنْخَفِضٌ - صَوتٌ عَالٍ - صَوتٌ مُتَقَطِّعٌ)
- جَمْعُ «كَعْبَةٍ»: (كَعْبَاتٌ - أكْعِبَةٌ - كَعْبَان)
- «يَا أُنْشُودَةَ الدُّنيَا» أسْلُوبُ: (اسْتِفْهَام - نِدَاءٍ - نَهْى)

(ب) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ. (جـ) مَا الجَمَالُ فِى البَيْتِ الثَّانِى؟

٢- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ:

٣- حدد الفِكَرَ الأَسَاسِيَّةَ فِى النص.

٤- أَعِدْ قِراءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ عَما يلى:

- ناقش فَوَائِدَ وَأَضْرَارَ الإِنْتَرنِت مع زملائك.

٥- اختر نشيدًا وطنيا من الأناشيد التى سمعتها أو قرأتها ورردده مع زملائك فى حصة الموسيقى

قواعد نحوية: (إعرَابُ جَمْعِ التَّكْسِير)

اقرأ ولاحِظْ واسْتَنْتِجْ:

اقرأ

(١) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى المدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ.

(ب) قَرَأَ التلميذُ كُتُبًا كَثِيرَةً.

(جـ) كمْ مِنْ غُزَاةٍ هَزَمَهُمُ المِصْرِيُّونَ.

لاحظ

الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُ أَنَّها جَمْعُ تَكْسِيرٍ تَأَمَّلْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ مَرَّةً أُخْرَى سَتَجِدُ فى المثال (١) كَلِمَةَ «التَّلَامِيذُ» جَاءَتْ فاعِلاً مَرْفُوعًا وعَلَامَةَ رفعه الضَّمَّةُ. وفِى المِثَالِ (ب) كلمة «كُتُبًا» جَاءَتْ مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا وعلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ. أما المِثَالُ (جـ) فتجدُ كَلِمَةَ «غُزَاةٍ» مَسْبُوقَةً بحَرْفِ الجَرِّ وعَلامَةُ الجَرِّ الكَسْرَةُ.

اسْتَنْتِجْ:

جمعُ التَّكْسِير: يدلُّ علَى أكثرَ من اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ للعُقَلاءِ وغيرِ العُقَلاءِ.

إعرابه: يُرفَعُ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وينصَبُ وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ، ويُجَرُّ وعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

تدريبات نحوية

(١) هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَجْهٌ – قَلْبٌ – نِعْمَةٌ – تِلْمِيذٌ – مَنْزِلٌ – مِصْبَاحٌ – شَاعِرٌ – مَسْجِدٌ.

(٢) هَاتِ المفْرَدَ مِن كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

صُحُفٌ	عَصَافِيرُ	كُتَّابٌ
أَذْكِيَاءُ	صُورٌ	أَعْمِدَةٌ

(٣) هات كلمات تدل على جمع التكسير استمعت اليها أنت وأصحابك خلال زيارتكم لأحد المعالم الأثرية فى وطنك وضع كل جمع فى جملة وأعربه.

عِلْمٌ وتِكْنُولوجيا

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



أهدافُ الوَحْدةِ:

فى نِهايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يتوقعُ أنْ يكُونَ التِّلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يستنتجَ عناصرَ قصةٍ استمعَ إليها.
- يميزَ الحقيقةَ منَ الخيالِ فيما استمعَ إليه.
- يتحدثَ عَنْ أخلاقِ العلماءِ – الكهرباءِ – الساعةِ – الإنترنت مستخدمًا أساليبَ متنوعةً مثلَ: الأمرِ – النهي – الاستفهام – النداء – القسم.
- يقترحَ أكثرَ من عنوانٍ لكلِّ درسٍ.
- يعددَ بعضَ فوائدِ الإنترنت.
- يعددَ بعضَ فوائدِ الكهرباءِ والإنترنت.
- يلخِّصَ دروسَ الوحدةِ بأسْلوبِه.
- يقرأَ دروسَ الوحدةِ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعبرةً.
- يقرأَ دروسَ الوحدةِ قراءةً صامتةً.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسةَ من دروسِ الوحدةِ.
- يتعرفَ أهميَّةَ العلمِ ومَكَانةَ العلماءِ.
- يتعرفَ مَعَانِيَ مفرداتٍ جديدةٍ.
- يتذوقَ الجَمَالَ في تعبيراتِ النصوصِ الأدبيةِ.
- يجيدَ استخدامَ جمعِ المذكرِ السالمِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ.
- يتعرفَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.
- يكتبَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ.

دُرُوسُ الوَحْدةِ

الدَّرْسُ الأولُ

العلمُ النَّافعُ وتقدمُ المجتمعِ (حديث شريف)

-قواعد نحوية : إعراب جمع المذكر السالم

الدَّرْسُ الثانى

الكهرباءُ فى حياتِنَا

-قواعد نحوية : إعراب جمع المؤنث السالم

الدَّرْسُ الثالث

الإنترنتُ

الدَّرْسُ الرابع

طريقُ المعَالى (شعر)

-قواعد نحوية : علامات إعراب الفاعل

القضايا المتضمنة

- المهَارَاتُ الحيَاتيَّةُ.
- حسنُ استخدامِ المواردِ وتنميتُها.

الدرسُ الأول
العلمُ النافعُ وتقدمُ المجتمع (حديثٌ شريفٌ)

ماذا نتعلَّمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- دورَ الأنبياءِ فى هدايةِ الناسِ.
- دورَ العلماءِ فى نهضةِ الأممِ.
- فَضْلَ العِلْمِ وأثرِه فى تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ.
- إعرابَ جَمْعِ المذكرِ السَّالِمِ.

القضايا المتضَمنَةُ:

- المهَارَاتُ الحيَاتيَّةُ

في نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يتذوَّقَ الجَمَالَ فى فقرةٍ استَمَعَ إليها.
- يَتحدَّثَ عن دَوْرِ الأنبياءِ فى تَوْجيهِ النَّاسِ.
- يتحدَّثَ عن أخْلاقِ العُلَماءِ مُسْتَخدمًا أساليبَ (الأمرِ – النهيِ – الاستفهامِ – النِّداءِ).
- يقترحَ أكثرَ من عُنْوانٍ للحديثِ الشَّريفِ.
- يَقْرأَ الحديثَ الشَّريفَ قِراءةً جَهْريةً صحيحةً.
- يذكرَ فضلَ العلماءِ.
- يُفسِّرَ معانِيَ المفرداتِ الجديدةِ.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسةَ فى الحديثِ الشريفِ.
- يستنتجَ الدروسَ المستفادةَ من الحديثِ الشريفِ.
- يتذوقَ الجَمَالَ فى تَعْبيراتِ الحديثِ الشريفِ.
- يحدِّدَ الحروفَ التى تنطقُ ولا تكتبُ.
- يحدِّدَ علاماتِ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ.
- يكتبَ كلماتٍ بها هَمْزةٌ متوسطةٌ.
- يكتبَ لافتةً عن قيمةِ العلمِ فى حياتنا.



عالم فى معمل

نشـــاط

- تأملِ الصُّورةَ ثم صِفْها.
- ما العلومُ التى تَتَعلَّمُها فى المدْرسَةِ؟
- ما أهميةُ هذهِ العُلومِ؟

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ – رَضِيَ اللهُ عنه – قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «إنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَه أَخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ».

رواه أبو داودَ والترمذيُّ

مطبعة الياسر

أضِفْ إلى مُعجمِكَ اللُّغوىّ:

- وَرَثَةٌ: مفردُها (وَارِثٌ)، والمرادُ بِوَرَثةِ الأَنبياءِ: أنهم يقومونَ بدورِ الأَنبياءِ فِى تبليغِ شريعةِ اللهِ وهدايةِ النَّاسِ إلى ما فِيهِ صَلاحُهم وفلاحُهم فى الدنيا والآخِرَةِ.
- حظٌّ: نَصِيبٌ. والجمع حظوظ.
- وَافِرٌ: كَامِلٌ. ومضاده ناقص.



دكتور أحمد زويل يصافح ملك السويد

الشَّرْحُ:

هَذَا الحَدِيثُ النَّبَوِىُّ الشَّرِيفُ يُعَدُّ مَنْ جَوَامِعِ الكَلِمِ لبلاغةِ الرسول ﷺ وفَصَاحَته حيث يبينُ فيه فضلَ الْعِلْمِ والعُلَمَاءِ وَيُؤَكِّدُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الإِنْسَانُ هو العلمُ النَّافِعُ، وَيُبْرِزُ الحَدِيثُ مَكَانَةَ العُلَمَاءِ، فَهم يَأْتُونَ فى المَنزِلَةِ بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ، وذلك لأَنَّهم يُؤَدُّونَ دَوْرَهُم فِى هِدَايَةِ الخَلْقِ إلى مَا يَنْفَعُهُم فى الدُّنْيَا والآخِرةِ، ومَنْ كَانَ ميراثُه مِنَ العِلْمِ فَقَدْ نَالَ أَفْضَلَ شَىءٍ، وَعِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ العِلْمِ فإننا نَقْصِدُ بِهِ كُلَّ عِلْمٍ يَخدُمُ الحَقَّ، ويَنْشُرُ الفَضَائلَ ويُعَمِّرُ الأرْضَ، ويَعُودُ عَلَى النَّاسِ بِمَا يَنْفَعُهم فِى دِينِهِم ودُنْيَاهُمْ.

من جمال التعبير:

(العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لمكَانةِ العُلَمَاءِ.

(لَمْ يُوَرِّثُوا – وَرَّثُوا) تَضَادٌّ يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَوِّيه.

(إنَّمَا وَرَّثُوا العِلْمَ) تَشْبِيهٌ للعِلْمِ بِشَىءٍ مَادِّىٍّ يُوَرَّثُ مثل المالِ والأَرْضِ والعَقَارَاتِ.

(أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ فَضْلَ العِلْمِ وَيُبَيِّنُ أَنَّه المكسَبُ الحَقِيقِىُّ لِلإِنْسَانِ وأَنَّ أَفْضَلَ مِيرَاثٍ لَهُ هُو العلمُ.

أنشطة وتدريبات

١- بالتعاون مع زملائك اقترح عنوانًا آخرَ للدرس.

٢- تَنَاقَشْ مَعَ زُملائكَ فِى مَعنَى الجملةِ التاليةِ:

(فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ).

٣- استمِعْ، ثم أجِبْ:

يَقُولُ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَم يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا....»

(ا) أكمل إلى آخرِ الحَديثِ الشَّريفِ.

(ب) (الأَنْبِيَاءُ – يُوَرِّثُوا – دِرْهَم) هاتِ مُفردَ الأُولى، ومَعْنَى الثَّانيةِ، وجَمْعَ الثَّالثةِ فى جملٍ مِنْ عِندِكَ.

(جـ) مَاذَا يَرِثُ العُلَمَاءُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الحَديثِ؟

(د) أَشَارَ الحَديثُ إلى نَوْعَينِ مِنَ المِيرَاثِ، فَمَا هُمَا؟

٤- استمِعْ، ثم قُل «صواب أوخطأ»:

(ا) الأَنْبِيَاءُ يُوَرِّثُونَ العِلْمَ والمالَ.

(ب) العُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِهِدَايَةِ النَّاسِ بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ.

(جـ) أَفْضَلُ المِيرَاثِ عِلْمٌ نَافِعٌ.

(د) يُقْصَدُ بِالْعِلْمِ فِى الحديثِ عُلُومُ الدِّينِ فَقَط.

٥- تَحدَّثْ عَنْ أَخْلاَقِ طَالِبِ العِلْمِ واسْتَخْدِمْ فِى حَدِيثِك الأَسَاليبَ التَّاليَةَ:

(الاسْتِفْهَام – الأَمْر – النَّهى – النِّداء)

٦- تَعَاونْ مَعَ زُمَلائكَ واكْتُبِ الحديثَ الشَّريفَ فى لوْحَةٍ وعَلِّقْه فى الفَصْلِ.

٧- طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِىَ كَلِمَةً فى إذاعةِ المَدرسةِ عن فَضْلِ العِلْمِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

مطبعة الياسر

قواعد نحوية: (إعرابُ جمعِ المذكَّرِ السالمِ)

اقرأ ولاحظْ واستنتجْ:

اقرأ

«نَظَّمتِ المدْرَسَةُ رِحْلَةً إلى بانُوراما حَرْبِ أُكْتُوبَر، وَوَقَفَ المشَارِكُون فى الرِّحْلَةِ أَمَامَ مَشْهَدِ لمعْرَكةِ الدَّبابَاتِ، ثُمَّ تَوجَّهَ المعلِّمُ بالمشَارِكينَ إلى مَدِينَةِ الملاهِى ونَصَحَ المُعَلِّمُ المُشَارِكينَ فى الرِّحْلَةِ بِالْتِزَامِ النِّظَامِ وكَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، حَيثُ تَذَكَّرَ المشارِكون انْتِصَارَ أُكْتُوبَرِ العَظِيمَ ولَعِبُوا واسْتَمتَعُوا فى مَدِينَةِ المَلاهِى».



بانوراما حرب أكتوبر

لاحظ

إعْرَابَ الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فى الأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- وَقَفَ المشَارِكُونَ أَمَامَ مَشْهَدِ لمعْرَكَةِ الدَّبابَاتِ.

٢- تَوَجَّهَ المُعَلِّمُ بالمُشَارِكِينَ إلَى مَدينَةِ المَلاَهِى.

٣- نَصَحَ المُعَلِّمُ المشَارِكينَ بِالْتِزَامِ النِّظَامِ.

٤- تَذَكَّرَ المُشَارِكُونَ انْتِصَارَ أُكْتُوبَرَ العَظِيمَ.

تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (المُشَارِكُونَ) فى المثَالَينِ الأَوَّلِ والرَّابِعِ جَاءَتْ مَرْفُوعَةً لأَنَّها فَاعِلٌ، وعَلامَةُ رفعِهِ الواوُ. وفى المثَالِ الثَانِى مَجْرُورَةً لأَنَّها مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفِ الجرِّ البَاءِ، وعلامَةُ جَرِّهَا الياءُ. وفى المثالِ الثالثِ مَنْصوبَةً لأَنها مفعولٌ بِهِ وعلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ.

استنتج:

علامةُ رفعِ جَمْعِ المذَكَّرِ السَّالمِ الوَاوُ، وعلامَةُ نَصْبِه وجَرِّه الياءُ.

تدريبات نحوية

١- هاتِ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالمَ مما يلى: مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لاَعِبٌ.

٢- بَيِّنْ عَلامَةَ الإعرابِ فى الكَلِمَاتِ الملونة فيما يَلى:

(١) بَنَى المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ الأَهْرَامَاتِ.

(ب) نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ المسَافِرِينَ فى سَاعَتَيْنِ.

(جـ) تَهْتَمُّ مِصْرُ بِالفَائِقِينَ فى التَّعْلِيم.

٣- حَوِّلِ الكَلِمَاتِ التى بَينَ القَوْسَينِ إلى جَمعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فيمَا يَلى:

(١) يُحِبُّ اللهُ (المُجَاهِدَ). (ب) يَنَالُ (المتَفَوِّقُ) الجَوَائِزَ.

(جـ) سَاهَمَ (المُعَلِّمُ) فِى حَلِّ مُشْكلاتِ التَّلامِيذِ.

٤- أكمل الخريطة

إعراب جمع المذكر السالم

علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر
....	....	....
مثل	مثل	مثل
....	....	....

مطبعة الياسر

الدرسُ الثانى

الكهرباءُ فى حياتنا


مصنع الغزل

ماذا نتعلمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- أهميةُ الكَهْرِبَاءِ.
- آثارُ انْقِطَاعِ التيارِ الكهربائيِّ.
- واجِبَنَا عند استخدامِ الكهرباءِ.
- إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ.

القضايا المتضمنةُ:

- المهاراتُ الحياتيةُ.
- حُسْنُ استخدامِ المواردِ وتنميتُها.

أهدافُ الدَّرسِ:

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يتحدثَ عن أهمّيةِ الكهرباءِ.
- يقرأَ الدرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً معبرةً.
- يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فى جُملٍ مفيدةٍ.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسةَ فى الدرسِ.
- يتخيرَ أنسبَ عنوانٍ للدرسِ.
- يتعرفَ علاماتِ إعرابِ جمعِ المؤنثِ السالمِ.
- يستخدمَ الهمزةَ المتوسطةَ فى كتابتِه.
- يملأَ بطاقةَ تعريفٍ بإحدَى الشخصياتِ التى قرأَ عنها.
- يوضح مخاطر الكهرباء
- يكتب لافتات عن حسن استخدام الأجهزة الكهربائية .

نشـاط

- اذْكُرْ أرْبعةَ أنواعٍ للطاقةِ نستخدِمُها فى حياتِنا.
- تأملِ الصورةَ التى أمَامَكَ وعلِّقْ عليها.

اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ العُلُومِ تَلامِيذَهُ إلى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بِالْمَدرَسَةِ، وقَدْ تَعجَّبَ التَّلامِيذُ لأَنَّ المعلِّمَ طَلَبَ مِنهُم التَّوَجُّهَ إلى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بَدَلاً مِنْ مَعْمَلِ العُلُومِ.

جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَـامَ أَجْـهـزَةِ الكُمْبيُوتَر يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ، وفِى أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِم



فِى الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكهربَائِىُّ، فَانْتَهَزَ المُعلِّمُ هذه الفُرْصَةَ، وأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلاميذَ عَنِ الكَهْربَاء، فهى لا غِنَى عَنْهَا فِى البَيتِ أو المُسْتَشْفَى أو المَدْرَسَةِ أو الشَّارِعِ أو المَصْنَعِ؛ فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ المَنْزِليَّةِ التى تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ على إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلى الكَهْربَاءِ مِثْل: الثَّلاَّجةِ والغَسَّالَةِ والمِكْوَاةِ والمِدْفَأَةِ والسَّخَّانِ.

فِى غُرْفَةِ العَمَليَّاتِ بالمُسْتَشْفَى لا يُمْكِنُ إجْرَاءُ أَيَّةِ عَمَليَّةٍ دُونَ وُجُودِ تيَّارٍ كَهْربَائِىٍّ؛ فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ التى يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بالكهربَاء.

وَفِى المَصْنَعِ لا تُدَارُ مُعْظَمُ الآلاتِ إلَّا بِالْكَهْربَاءِ، وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الكَهْربَائِىِّ الحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيلاً.

ثُمَّ تَحَدَّثَ المُعلِّمُ عَنْ مُخْتَرِعِ الكَهْربَاءِ ومُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الكَهْربَائِىِّ، وَلِكَى يَسْتَثِيرَ المُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلاميذِ طَرَحَ عَلَيهِم السُّؤَالَ التَّالِىَ: مَاذَا يَحْدُثُ إذا انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكَهْربَائِىُّ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ؟

انْبَرَى التلاَميذُ يُجِيبُونَ والمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهم فى جَوٍّ مِنَ المَرَحِ، فَأَكْثَرُوا القَوْلَ فِى تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ والمَصَانِعِ وَعَدَمِ تَحَمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فِى الصَّيفِ وَالْبُرُودَةِ فِى الشِّتَاءِ؛ لأَنَّ المَرَاوِحَ سَتَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَاتِ سَتَتَوَقَّفُ.



وَمِنَ الإجَابَاتِ التى أُعْجِبَ بِهَا التَّلاَمِيذُ إجَابَةُ (نبيل) صَدِيقِ (أمير) فَقَدْ قَالَ: عِنْدَما

مطبعة الياسر

يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الكهْرِبَائِيُّ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ مَعًا يَتحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلاً.

وعِنْدَمَا تَأَكَّدَ المُعَلِّمُ مِنْ إِدْرَاكِ التَّلاَمِيذِ أَهمية الْكَهْرَبَاءِ حَثُّهم على حُسْنِ اسْتِخْدَام الكَهْرَبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

وتَوجَّهَ المُعَلِّمُ إلى نَافِذَةِ المَعْمَلِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلى العَامِلِ فَعَادَتِ الكَهْرَبَاءُ.

ضَحِكَ التلاميذُ وعَادُوا إلى فَصْلِهم مَسْرُورِينَ.

اكتب جملة تحت كل صورة وردت فى الدرس.

أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- انْتَهزَ: اسْتَغَلَّ
- أَخَذَ: بَدَأَ
- إِنْجَازٌ: إِتْمَامٌ وإِنْهَاءٌ.
- يَسْتَثِيرُ: يُحَرِّكُ وَيَجْذِب
- انْبَرى: تنافَسَ.
- إِدْرَاكٌ: فَهْمٌ
- حَثَّ: شَجَّعَ





السد العالى

أنشطة وتدريبات

١- مَا أَنْسَبُ عنوانٍ للدَّرْسِ؟

٢- اقْرأ الْفقْرَةَ التَّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلةِ التى تَلِيهَا:

«انْبَرى التَّلامِيذُ يُجِيبُونَ وَالمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُم فى جَوٍّ مِنَ المرَحِ، فَأَكْثَرُوا القَوْلَ فى تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ والمصَانِعِ وعَدَمِ تَحَمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فى الصَّيفِ والبُرودَةِ فى الشِّتَاءِ؛ لأَنَّ المراوحَ سَتَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَاتِ سَتَتَوقَّفُ».

(ا) مَا السُّؤَالُ الذى انْبَرَى التلاميذُ يُجِيبُونَ عَنْه؟

(ب) هات إِجَابَةً أُخرى غيرَ الوَارِدةِ بالدَّرْسِ.

(جـ) تخير عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ.

(د) مَا نَتَائِجُ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الكَهْرِبَائِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

(هـ) هاتِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَعْنَى (انْبَرَى)، مُفْرَدَ (السَّخَّانات)، مُضَادَّ (المرح)، جمعَ (القول).

٣- اقرأ الدرسَ ثم حدِّدِ الفِكَرَ الأساسيةَ.

٤- تَحدَّثْ مَعَ زُملائكَ عَنْ أَهَمية الكَهْرِبَاءِ فى عِلاَجِ مُشْكلَةِ ازْدِحَامِ المواصَلاتِ وعِلاجِ مُشْكِلةِ زِيَادَةِ السُّكَّانِ.



٥- كيف نحافظ على الكهرباء.

- فى المنزل؟
- فى المدرسة؟

مطبعة الياسر

قواعد نحوية: (إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ)

اقرأ ولاحظ واستنتج:

اقرأ



«المُتَأَمِّلُ للْجِبَالِ يُلاحِظُ الارْتِفَاعَاتِ الشَّاهِقَةَ لِبَعضِهَا والتى تَصِلُ إلى آلافِ الأَمْتَارِ، وقَد خَلَقَها اللهُ لِتَكُونَ أَوْتَـادًا تَحْفَظُ تَوَازُنَ الأَرْضِ عِنْدَمَا تَحْدُثُ هِزَّاتٌ عَنِيفةٌ نَتيجةَ الزَلازِلِ والبراكينِ، واليومَ أَصْبَحَ تَسَلُّقُ الجِبَالِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ المشْهورَةِ فى العَالَمِ».

لاحظ عِنْدَ إِعْرَابِ الكَلماتِ الملونةِ فى الفقْرَةِ تَجدُ الآتى:

- كَلِمَة (الارتفاعات) وَقَعَتْ مَفْعُولاً بِهِ مَنصُوبًا وعَلامَةُ النَّصبِ الكَسْرةُ.
- كَلِمة (هِزَّاتٌ) وَقَعَتْ فَاعِلاً مَرْفُوعًا وعَلامَةُ الرفْعِ الضَمةُ.
- كَلِمة (الرياضاتِ) وَقَعتْ مَجْرورةً وعَلامَةُ الجرِّ الكَسْرَةُ.

استنتج:

جَمعُ المُؤَنَّثِ السالمُ: يُرفعُ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمةُ ، ويُجرُّ ويُنْصَبُ وعَلامَةُ جرهِ ونَصْبِهِ الكسرةُ.

مطبعة الياسر

تدريبات نحويةٌ

١- هاتِ جَمْعَ المؤَنَّثِ السالمَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلى:

مُهَنْدِسَة – سَاعِية – دَجَاجَة – طَائِعَة.

٢- حدد جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمَ وبَيِّنْ عَلاَمَةَ إعْرَابِهِ:

(ا) الطَّالِبات فَائِقَات. (ب) تُسَاعِدُ السَّيِّدَات أَزْوَاجَهُن فى العَمَلِ.

(جـ) هؤُلاءِ فَتَيَات مُحْتَرَمَات. (د) قَرَأْتُ صَفَحات عَنْ أهمية العِلْمِ.

٣- أكمل الخريطة:

إعراب جمع المؤنث السالم

علامة الرفع .... علامة النصب .... علامة الجر ....

مثل: .... مثل: .... مثل: ....

الدرس الثالث

الإِنْتَرْنِت

ماذا نتعلمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- بعضَ مظاهرِ الجمالِ فى مصرَ.
- مهاراتِ استخدامِ الإِنْتَرنت.
- أهميةَ الإنترنت فى حياتِنا.
- مفرداتٍ جديدةً.
- تحويلَ كلماتٍ من المُفْردِ إلى جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ.

القضايا المتضَمنةُ:

- المهاراتُ الحياتيةُ.
- حُسْنُ استخدامِ الموارِدِ وتَنْمِيَتُها.

أهْدَافُ الدَّرسِ:

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقَّعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ عُنوانًا لفقرةٍ استمعَ إليها من الدرسِ.
- يَتَحدَّثَ عن فَوائِدِ الإنترنت وأضرارِه.
- يُعلِّقَ على بعضِ اللافتاتِ.
- يُعَلِّقَ على الصورِ مستخدِمًا أَساليبَ (القسَم – النهى – النداء – الأمر).
- يَقرأَ الدرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الرئيسةَ والفرعيةَ فيما يقرأُ.
- يَتَعَرَّفَ أهميَّةَ الصَّداقةِ.
- يَكْتُبَ فِقرَةً عَنْ مخترعِ الإِنْتَرنت.
- يَستَخْدِمَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ.
- يَستخدِمَ جَمْعَ المؤنَّثِ السالمَ فى جُملٍ مُفيدَةٍ.
- يكتب عبارات تدل على مشاعر مختلفة.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه



نشـــاط

- انظُرْ إلى الصُّورةِ وصِفْها، ثمَّ تخيَّلْ أنكَ تجلسُ داخل هذا المعمل وتحدَّثْ عمَّا تفعَلُه مستخدِمًا جمعَ المذكرِ السالمَ.

اشْتَاقَ أَمِيرٌ إِلَى صَدِيقِهِ أَحْمَدَ فِى فَرَنْسَا، فَجَلَسَ يَكْتُبُ خِطَابًا لَهُ عَلَى الكُمْبيوتَر، وأَخَذَ يحكى لِصَدِيقِهِ عن جَمَالِ مِصْرَ وعَظَمَتِهَا، ومَا بِهَا مِنْ آثَارٍ خَالِدَةٍ، ونِيلٍ سَاحِرٍ يَخْلُبُ الأَلْبَابَ.

وبَعْدَ أَنْ أَنْهى كِتَابَةَ الخِطَابِ طَبَعَهُ عَلَى الطَّابعَةِ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ أَنْ يَقْرَأَهُ عَلَيهِ وبَدَتْ عَلَى وَجْهِ وَالِدِهِ عَلامَاتُ السُّرُورِ وهُوَ يَسْتَمِعُ إليْهِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَهُ صَدِيقُكَ الآنَ؟

أَجَابَ أَمِيرٌ: نَعَمْ يَا أَبِى، ولَكِنْ لَيسَ لَدَىَّ عُنوانُ البَرِيدِ الإلكترُونىِّ لِصَدِيقِى.

ابْتَسَمَ الأَبُ وقَالَ لِأَمِيرٍ: تَعَالَ نُحَاوِلْ مَعًا.



دَخَلَ الأَبُ عَلَى إِحْدَى نوافِذِ شَبَكَةِ الإنترنِتِ، وكَتَبَ اسْمَ المدْرَسَةِ الَّتِى كَانَ أَمِيرٌ يَدْرُسُ بِهَا فِى فَرَنْسَا العَامَ المَاضِى.

وبَعْدَ دَقِيقَتَينِ اسْتَطَاعَ الأَبُ الوُصُولَ إِلَى عُنْوانِ البريدِ الإلكترُونىِّ لِصَدِيقِ أَمِيرٍ، وأَرْسَلَ إليه الرِّسَالَةَ.

قَالَ أَمِيرٌ فِى سَعَادَةٍ: أَشْكُرُكَ يَا أَبِى.

قَالَ الأَبُ: إِنَّ مُخْتَرِعَ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت هُو الَّذِى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ، ومِنْ قَبْلِهِ نَشْكُرُ اللهَ الَّذِى أَلْهَمَهُ كَىْ يَصِلَ إِلَى هذَا الاخْتِرَاعِ المفيدِ الَّذِى يَسْمَحُ لِملايينِ المُسْتَخْدِمِينَ بِمتَابَعَةِ الأَحْدَاثِ المحَلِّيَّةِ والعَالميَّةِ فِى حِينِها، وَيُتِيحُ تَبَادُلَ المعْلُومَاتِ والمعَارِفِ فِى شَتَّى المجالاَتِ، وتَعَرُّفَ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدِهَا، كما أَنَّهُ وسِيلَةٌ سَهْلَةٌ مُنْخَفِضَةُ الكُلْفَةِ لِتَسْوِيقِ المُنْتَجَاتِ والخِدْمَاتِ، والدِّعَايَةِ لِتِلْكَ المُنْتَجَاتِ والَّتِى يُمكِنُ أَنْ تَصِلَ إِلَى جُمْهورٍ عَرِيضٍ مِنْ مُرْتَادِى الإِنْتَرنِت.

كَمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنْ فِئَاتِ المُجْتَمَعِ تَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الاخْتِرَاعِ العَجِيبِ – المعَلِّمُ والطَّبِيبُ، والمُهَنْدِسُ، والمحَاسِبُ وغيرُهُمْ – بالاطِّلاعِ عَلَى أَحْدَثِ الوسَائِلِ الَّتِى تُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ بِإِتْقَانٍ.

مطبعة الياسر

صَمَتَ الأَبُ قَلِيلاً، ثُمَّ أَضَافَ: ولَكِنَّ هَذَا الاخْتِرَاعَ المُفِيدَ من المُمكِنِ أَنْ يكُونَ مَصْدَرًا للخَطرِ.

أَمِيرُ: لِماذَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: لأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الأَشْخَاصِ يَسْتَخْدِمُونَهُ بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ، فَقَدْ يَنْشُرُونَ فِيهِ الأَكَاذِيبَ ويُرَوِّجُونَ فِيهِ لِبَضَائِعَ فَاسِدَةٍ. فَعَلَيْنَا يَا أَمِيرُ أَنْ نَخْتَارَ المواقِعَ المفيدَةَ وأَنْ نَتْرُكَ المواقِعَ الضَّارَّةَ.



أَمِيرُ: لَقَدْ تَشَوَّقْتُ إِلَى مَعْرِفَةِ اسْمِ مُخْتَرِعِ شَبَكَةِ الإِنْتَرنِت.

الأَبُ: إِنَّهُ العَالِمُ البرِيطَانِيُّ «تيم بيرنرز لي»

أَمِيرُ: إِنَّ هذَا العَالِمَ يَسْتَحِقُّ جَائِزَةَ نُوبِل.

ابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلاً: قَدْ يَحْدُثُ ذَلِكَ ذَاتَ يَوْمٍ يَا أَمِيرُ.

أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- يَخْلُبُ: يَفْتِنُ ويُعجِبُ.
- النَّوافِذُ: المرادُ: مكانٌ تُكْتَبُ فِيهِ كلماتُ البَحْثِ عِنْدَ الدخولِ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرنِت.
- يُتِيحُ: يُهَيِّئُ أو يُساعدُ علَى.　　شَتَّى: مُخْتَلِفٌ، والمفردُ: (شَتِيتٌ).
- تَسْوِيقُ المُنتجَاتِ: المرادُ: الإِعْلانُ عنْها.　　يُرَوِّجُونَ: المرادُ: يَنْشرونَ.

أنشطة وتدريبات

١- قَسّمِ الدَّرْسَ إلى فِقْرَاتٍ ثُمَّ ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لكلِّ فِقْرَةٍ.

٢- اذْكُرْ فَوَائدَ الإنترنتِ لِصَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ مما يلى:







٣ - اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إن كثيرًا من الأَشْخَاصِ يَسْتَخْدِمونَ الإِنْتَرنِتَّ بِطَرِيقَةٍ سيِّئَةٍ».

(١) اذكُر أَكْبَرَ عَدَدٍ ممكنٍ من الاستخداماتِ غير الصَّحيحةِ للإِنْتَرْنِتِّ.

(ب) وَجِّهْ نَصِيحَةً لمنْ يستخدمُ الإِنْتَرَنتَّ استخدامًا غيرَ صَحيحٍ.

٤- أَعِدْ قِراءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عما يلى:

(١) عمَّ حكَى أميرٌ لِصَاحِبِه فى فَرَنْسَا؟

(ب) عَنْ أَى شَىءٍ سَأَلَ الأَبُ أميرًا؟

(جـ) مَنْ قَائِلُ العبارةِ التاليةِ: (تَعالَ نُحاوِلْ مَعًا)؟ ومتى قَالها؟

(د) كَيفَ اسْتَطَاعَ الأَبُ إِرْسَالَ رِسَالَةِ أَمِيرٍ إلى صَدِيقِهِ فِى فَرَنْسَا؟

٥- طَلَبَ مِنْكَ وَالِدُكَ أَنْ تُحَدِّثَه عن فَائدةِ دُخُولِكَ على الإِنْتَرنِتِّ، فمَاذَا تَقُولُ له؟

الدَّرسُ الرابعُ

طَرِيقُ المعَالى (شعر)

للشاعر/ محمد عبد المطلب (*)

ماذا نتعلمُ فى هذا الدرسِ؟

- أهميةَ العِلْمِ.
- وَاجِبَاتِ مَنْ يَطْلُبُ العِلْمَ.
- أهميةَ السعْىِ لِطَلبِ المجْدِ.
- مُفْرداتٍ جَدِيدَةً.
- علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.

القضايا المتضَمنَةُ:

- المهاراتُ الحياتيةُ.
- حسنُ استخدامِ المواردِ وتنميتُها.

أهدَافُ الدَّرسِ:

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ يُتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يتعرَّفَ مَعانِى مفرداتٍ وردتْ فى سياقٍ مسموعٍ.
- يشرحَ النَّصَّ بعدَ أن يستمعَ إليهِ.
- يُلْقِىَ النَّصَّ إلقاءً صحيحًا معبرًا.
- يتحدثَ عن أهميةِ العلمِ لتحقيقِ المعالِى.
- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسةَ فى النَّصِّ.
- يتذوَّقَ الجمالَ فى الأبياتِ.
- يكتبَ موضوعًا عن واجبِ المعلمِ والتلميذِ.
- يتعرَّفَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.
- يذكرَ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ.
- يرتب الفِكَر حسب ورودها بالنص.
- يحدد أنواع الأساليب (أمر–نهى–استفهام–قسم)



نشـاط

- تأمَّلِ الصورةَ وصِفْها ثم ناقشْها مَعَ مُعلِّمِكَ.

مقدمة:

العلمُ سَبِيلُ الهدَى، وَوَسيلةُ الرُّقِىِّ وتحقيقِ الرفاهيةِ، وهَـذَا يَفرضُ عَلى طالِبِ العلمِ أن يجتهدَ ويواظبَ فى طَلبِه وَيَسْهَرَ الليالى؛ كى ينالَ أعلى مكانَةٍ.

(*) الشاعرُ محمد عبد المطلب شاعرٌ مصرىٌّ، وُلِدَ فى (باصُونَة) من قُرى (جِرْجَا) بسوهاج عام ١٨٧١م (ألف وثمانمائة وواحد وسبعين) وتعلم بالأزهرِ، وعمل مُدرسًا، وشارك فى الحركةِ الوطنيةِ وتُوفِّى بالقاهرةِ عام ١٩٣١م (ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين)، ولَه ديوانُ شِعْرٍ وروايتانِ.

النص

إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولا
لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلاً طَوِيلا

أضِفْ إلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيّ:

- تبغى: تريدُ.
- المَعَالى: مُفردُها (المعلاة) والمرادُ: الدرجاتُ الرفيعةُ.
- مُجِدًّا: مُجْتهدًا.
- وَلُوعًا: شَديدَ الحرصِ عليه أو شديدَ التعلُّقِ بِهِ.
- يَرُومُ: يَطْلُبُ.
- المَجْدُ: الشرفُ، والرِّفعَةُ. والجمعُ: (أمجادٌ).
- العُلَا: الرِّفْعَةُ وعلو المنزلةِ.

الشرح:

يدعونا الشَّاعِرُ فِى هذِهِ الأَبْيَاتِ إِلى الاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ المَجْدِ ويُبَيِّنُ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ وهو سَبِيلُ الْعِلْمِ، ويُقَدِّمُ نَصَائِحَ نَافِعَةً لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ فِى هذا الطَّرِيقِ، إِنْ عَمِلَ بِهَا حَقَّقَ المَجْدَ والعُلَا.

مطبعة الياسر

(١ -٣) يؤكدُ الشَّاعِرُ أنَّ الإنْسَانَ الذى يُرِيدُ أَنْ يتفوَّقَ ويصلَ إلى أعلَى الدَّرجَاتِ عَلَيهِ أَنْ يَسِيرَ فِى طَرِيقِ الْعِلْمِ ويجتهدَ فى طلبِه دونَ ملَلٍ وَأَنْ يكُونَ حَرِيصًا عَلى التَّزَوُّدِ بِالعُلُوم المُخْتَلِفَةِ.

(٤ -٦) يَصِفُ الشاعرُ الإنْسَانَ الذِى يَبْحَثُ عَنِ الشَّرَفِ والرِّفْعَةِ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ حُرٌّ يَسْهَرُ الليَالِيَ الطَّوِيلَةَ ولا يَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِغَيرِه وَلا شَىءَ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ والتَّعَبَ والاجْتِهَادَ إلا المَجْدَ، لذا علَيْنَا أَنْ نَجِدَّ ونَكِدَّ ونَسْهَرَ الليالِيَ للوصولِ إِلَيهِ.

من جمال التعبير:

- (العِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا) تَعْبِيرٌ يُصوِّرُ العِلْمَ بِطَرِيقٍ يَسِيرُ فِيه الإِنْسَانُ لِيَصِلَ إلى المعَالِى.
- (وَاظِبْ عَلَيه – اطْلُبْهُ) أمْرَانِ للنُّصْحِ وَالإِرْشَادِ.
- (وَلوعًا) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الحِرْصِ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ.
- (أَتْعِبِ النَّفْسَ) أَمْرٌ لِلْحَثِّ عَلى الجدِّ والاجتهادِ فِى طَلبِ العلم.
- (العلمُ للمجدِ بابٌ) تَصْوِيرٌ للمجدِ بِبَيتٍ، والعلمُ بابٌ لهذَا البيتِ.

أَنشطَةٌ وتَدريباتٌ

١- تعاونْ مع زملائِكَ ورَتِّبِ الفِكرَ التَّاليَةَ حَسبَ وُرُودِها بالنص.

- الإنْسَانُ الحُرُّ يَحْرِصُ عَلى تَحْقيقِ المَجْدِ.
- الحِرْصُ عَلى العُلومِ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الإِنْسَانِ.
- أَفْضَلُ طَرِيقٍ للمَجْدِ هُو العِلْمُ.
- الإنْسَانُ المجْتَهِدُ يُوَاظِبُ عَلى طَلَبِ العِلْمِ.

٢- تعاونْ مع زملائك وتَأَمَّلِ الصُّورتينِ التاليتينِ، ثم تحدَّثْ عن كُلِّ صورةٍ.





٣- اقرأ وناقشْ: مَاذَا تَقُولُ فِى المَوَاقِفِ التَّاليَةِ ...؟

- فَازَ صَديقُكَ بِجَائِزَةِ التلْمِيذِ المثَالى.
- فلاحٌ يقومُ بتَجْرِيفِ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ.
- إصابةُ زَميلِكَ فِى حَادِثِ دَرَّاجَةٍ بُخَارِيَّةٍ.

٤- أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلائِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكلماتِ والتَّعبيرِ بوجهِكَ عن المَعْنَى.

٥- اسْتمِعْ إلى الأَبْيَاتِ التَّاليَةِ من أحدِ زُملائِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا

وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى ... وَيَسْهَرُ اللَّيلَ طُولا

لَوْلَا الْعُلا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيلاً طَوِيلا

(أ) هاتِ معنَى (يروم) وجمعَ (الحر) ومضادَّ (الجد). فى جملٍ من عِنْدِك.

(ب) إِلامَ يَسْعَى الحُرُّ؟ وكَيفَ يَتَحققُ لَهُ مَا يَسْعَى إليهِ؟

٦-الصُّورُ التَّالِيَةُ تَرْمزُ إلى أَمْجَادِ مِصْرَ القَدِيمَةِ والحَدِيثَةِ. تَحدثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ كُلِّ صورةٍ مِنْهَا:


سائحون يزورون معبد أبي سمبل


برج القاهرة


مترو الأنفاق

٧- اقرأْ وتَنَاقَش:

قَالَ الشَّاعِرُ:

العِلْمُ يَرْفَعُ بيتًا لا عِمَادَ لَهُ   والجَهْلُ يَهْدِمُ بَيتَ العِزِّ والكَرَمِ

وقَالَ الشَّاعِرُ:

كُنْ بالعُلوم وَلُوعًا   تَرقَ المَقَامَ الجَليلا

نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ مَعْنَى البَيتَينِ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ فِى كُلِّ بَيتٍ مِنْهُمَا.

٨- تَحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِ كُلٍّ مِنَ المُعَلِّمِ والتِّلْميذِ والحَاكِمِ لِكَى يَتَقدمَ الوطنُ ويُحَقِّقَ الأَمْجَادَ مَع مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

قواعد نحوية: (عَلامَاتُ إعرابِ الفَاعِلِ)

اقرأ ولاحظْ واسْتَنْتِجْ:

اقرأ

١- يَسْعَى المُجِدُّ إلَى المَجْدِ.   ٢- دَخَلَ التلميذانِ على شَبَكَةِ الإنْتَرنتِّ مَسَاءً.

٣- يُنَظِّمُ المجْتَهِدُونَ وَقْتَهم.   ٤- شَارَكتِ الفَتَيَاتُ فِى مُسَابَقَةِ القِصَّةِ القَصِيرةِ.

٥- يَعْمَلُ العُلَمَاءُ مِنْ أَجْلِ رَفَاهِيَةِ أَوْطَانِهم.

لاحظ

أَنَّ الكَلماتِ التى تحتها خَطٌّ وقعتْ فَاعلاً، انْظر إلى هذهِ الكلماتِ ولاحظْ عَلامةَ رَفْعِها. تجدْ أَنَّ (الضمةَ) عِلامةُ رَفْعِ الفاعِلِ (المجدُّ) فِى المثَالِ (١) لأنه مفرد، وفى المثال

(٢) تَجِد أَنَّ الأَلِفَ عَلامةُ رفعِ الفاعِلِ (التِّلميذان)؛ لأَنَّهُ مُثَنًّى، وفى المثَالِ (٣) تَجِدْ أَنَّ الوَاوَ عَلامة رفع الفاعل (المجتهدون)؛ لأَنَّه جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالم.

وفِي المثال (٤) تَجِدْ أَنَّ الضمةَ علامةُ رفَعْ الفَاعِل (الفتيات)؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالم.

وفى المثال (٥) تَجِدْ أَنَّ الضمةَ علامةُ رفَعِ الفَاعِل (العُلماءُ)؛ لأَنَّه جَمْعُ تكسير.

استنتج:

علاماتُ إعرابِ الفاعِلِ هى:

١- الضَّمَّةُ: إذا كَانَ الفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أو جمعَ تَكْسِيرٍ).

٢- الألفُ: إذا كان الفاعلُ مُثَنًّى.

٣- الوَاو: إذا كان الفاعلُ جَمعَ مُذَكرٍ سالمًا.

تدريبات نحوية

١- تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيما يَلِى شفهيًا:

(ا) نَجَحَ <u>المجْتَهِد</u>.

(المجتهد) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضمَّةُ – الألِفُ – الوَاو).

(ب) يَزُورُ <u>السَّائحُونَ</u> الأَهْرَامَات.

(السَّائحُون) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضمَّةُ – الألِفُ – الوَاو).

(جـ) يَتَنَافَسُ <u>اللاعِبَانِ</u> على المركزِ الأَوَّل.

(اللاعِبَانِ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضمَّةُ – الألِفُ – الوَاو).

(د) أَتْقَنَ <u>العُمَّالُ</u> عَمَلَهُمْ.

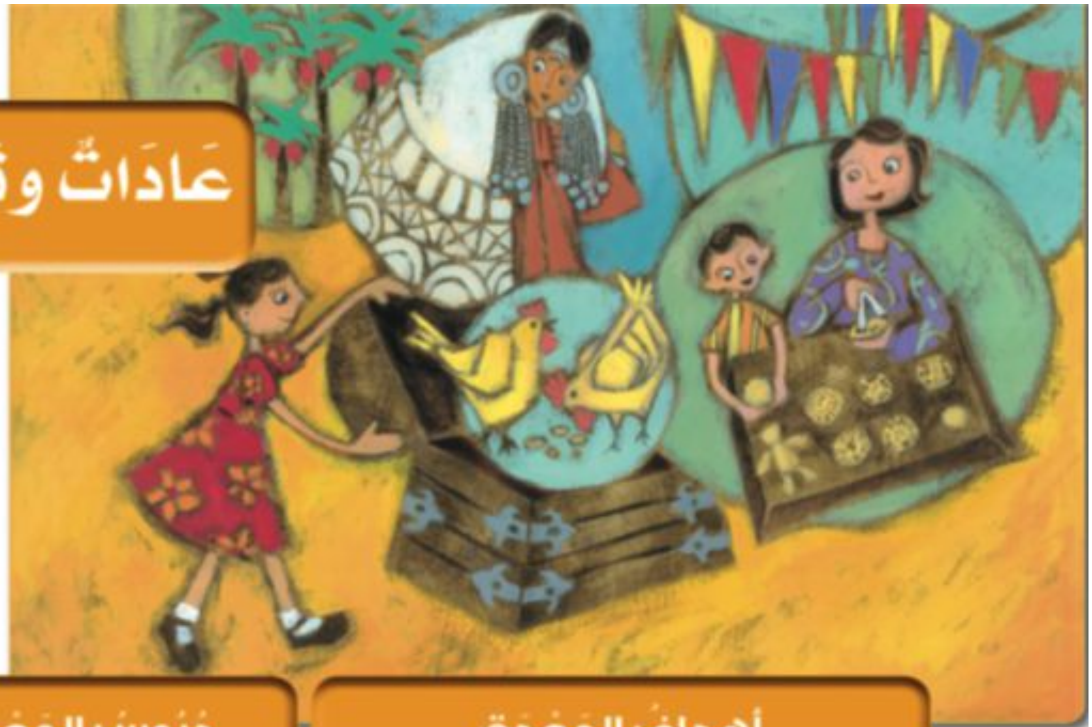
(العُمَّالُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلاَمَةُ رَفْعِهِ (الضمَّةُ – الألِفُ – الوَاو).

٢-أكمل خريطة علامات إعراب الفاعل بمثال:

الضمة	الألف	الواو
مثل :	مثل:	مثل:
....	....	....
....	....	....

عَادَاتٌ وتَقَالِيدُ

الوَحدَةُ الثَّالثَةُ



أهدافُ الوَحْدَةِ:

في نهايةِ هذِهِ الوَحْدَةِ يتوقعُ أنْ يكونَ التِّلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يبدىَ رأيَه فى شخْصيَّاتِ قصَّةٍ استَمَعَ إليْها.
- يحدِّدَ عناصرَ قصةٍ استَمَعَ إليْهَا.
- يُلقىَ النَّصَّ الشِّعْرىَّ إلقاءً صَحيحًا مُعَبِّرًا.
- يتحدَّثَ عن أهميَّةِ الاعْتدالِ فى الإنفاقِ.
- يتحدَّثَ عن أثرِ التسَّامُحِ فى حَيَاةِ الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ .
- يقرأَ دروسَ الوَحدةِ قراءةً جهريةً صحيحةً مُعَبِّرَةً.
- يُمَيِّزَ الحقيقةَ من الخيالِ فى جُملٍ قرَأَها.
- يتعرَّفَ مفرداتٍ جَديدَةً.
- يَستَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ فى الدَّرْسِ.
- يقترحَ عنوانًا مُنَاسِبًا للدرسِ.
- يتذوَّقَ الجَمَالَ فى النُّصُوصِ الأدبيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمَ التعبيراتِ الجميلةَ فى جُمَلٍ من عنْدِه.
- يَسْتَخْدِمَ المفرداتِ الجَديدةَ فى جُمَلٍ من تعبيرِه.
- يتعرَّفَ أهمَّ عاداتِ المصْريينَ فى الأَعْيادِ.
- يتعرَّفَ عَاقبةَ الكِبرِ والعنادِ.
- يُجيدَ استخْدَامَ بَعْضِ القواعدِ النحويَّةِ (الفاعلِ والمبتدأ والخبرِ).
- يكتبَ لافتةً عنَ التسَّامُحِ بخطى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ.
- يكتبَ فقرةً عن أضرارِ الإسرافِ.
- يَكْتبَ تَعْليقًا على الصُّورِ مُسْتخدِمًا الهَمْزَةَ المتطرِّفَةَ.

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدرس الأول

الإعتدالُ فى الإنفاقِ (قرآن كريم)

الدرس الثانى

تَرْبِيَةُ الدَّواجِنِ

الدرس الثالث

أعيادٌ وعَادَاتٌ

الدرس الرابع

التَّسَامُحُ والسَّلامُ (شعر)

القضايا المتضمنة

- حُسنُ استِخْدَامِ الموارِدِ وتَنميتِها.
- التسامحُ والتربيةُ من أجْلِ السَّلامِ.
- التَّربيةُ من أجْلِ المواطَنَةِ.
- الصِّحَّةُ الوقائيَّةُ والعلاجِيَّةُ.
- المَهاراتُ الحياتيَّةُ.
- تَرشيدُ الاستِهلاكِ.

الدرسُ الأول

الاعْتدَالُ فى الإنْفَاقَ (قرآن كريم)

ماذا نتعلمُ فى هذَا الدّرسِ؟

- ضرورةَ الاعتدالِ فى الإنفاقِ.
- أَضْرارَ التَّبذيرِ والتَّقْتيرِ.
- حكمةَ اللهِ فى توزيعِ الرزقِ.
- مُفْرداتٍ جديدةً.
- تثنيةَ المفردِ وجمعَه.
- كتابةَ الهمزةِ المتطرِّفةِ.

القضايا المتضمنةُ:

- حُسْنُ استخدامِ المواردِ وتنْميتُها.
- التَّسامُحُ والتَّربيَةُ من أجلِ السَّلامِ .

أهدافُ الدّرسِ:

فى نهايةِ هذا الدّرْسِ يُتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علىَ أنْ:

- يُعبِّرَ عن مَعْنى آيةٍ استمعَ إليْها.
- يَتَحدَّثَ عن أهميَّةِ الإنفاقِ فى جملٍ مفيدةٍ.
- يقرأَ الآياتِ قراءةً جَهْريَّةً صحيحةً معبرةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا مُناسِبًا للنَّصِّ.
- يَستَنْتِجَ الفِكَرَ الرَّئيسةَ والفَرعيَّةَ فى النَّصِّ.
- يَتَذَوَّقَ جَمَالَ التَّعْبيرِ فِى الآيَاتِ.
- يُرتِّبَ الفِكَرَ حَسبَ وُرُودِها فِى الآيَاتِ.
- يذكرَ أهميَّةَ الاعتدالِ فى الإنفاقِ.
- يَكْتُبَ كَلمَاتٍ بها هَمزةٌ متَطرِّفةٌ.
- يكتبَ لافتةً يحثُّ فيها زُملاءَه على الإنفاقِ.
- يميزَ أسلوبى الأمرِ والنهى فيما يستمع إليه.
- يكتب جملًا فعلية مستخدمًا الفاعل المثنى و الجمع.



نشــاط

- تأمل الصورةَ وعبِّر عنها بأسلوبك.

مقدمة:

الإنْـفَـاقُ فى سَبيلِ اللهِ مِـنْ أَعْـمـالِ الخَيرِ التى تزيدُ مِنَ الرَّوَابِطِ الاجْتِماعيَّةِ بَينَ النـاسِ، لِذَلِكَ حَثَّ الإِسْلامُ على الالتزَامِ بالإنفَاقِ فى مَسَارِهِ الصَّحِيحِ والاعْتِدَالِ فيه وَعَدمِ التَّبْذِيرِ أوِ التَّقْتِيرِ.

مطبعة الياسر

قال الله تعالى:

﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟
إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ
تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ
ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ
خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ ﴾. (سورة الإسراء: الآيات من ٢٦ – ٣٠)

أضِفْ إلى مُعجمِكَ اللّغوي:

- آتِ : أَعْطِ.
- ابْنَ السَّبِيلِ: المُسَافِرُ الذى انْقَطَعَ بهِ الطَّرِيقُ.
- تُبَذِّرْ: تُسْرِفْ
- تُعْرِضَنَّ: تَبْتَعِدُ وَتَتَخَلَّى
- مَغْلُولَةً إلى عُنُقِكَ: المقصودُ: تَبْخَلُ وتُمْسِكُ عَنِ الإنْفَاقِ.
- تَبْسُطها: المقصودُ : تُنْفِق دُونَ حِسَابٍ أو «تُسْرِفُ».
- مَلُومًا: نَادِمًا
- يَقْدِرُ: يُضَيِّقُ

الشَّرح:

يَأْمُرُنَا اللهُ عزَّ وجلَّ بِصِلَةِ الأَرْحَامِ وَالتَّصَدُّقِ على المَساكينِ وأبناءِ السَّبيلِ وإعانَتِهم بِكُلِّ وَجْهٍ مُمْكِنٍ، كَمَا يَنْهانَا عَنِ التبْذيرِ بإنْفَاقِ المالِ فى غَيْرِ حَقٍّ، ويُصَوِّرُ سُبْحَانَهُ وتَعَالى المبذِّرِينَ بالشَّيَاطينِ فى الإِفْسَادِ، وَإذا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ ما يُمكِّنُكَ مِنْ مُسَاعَدَةِ مُحْتاجٍ أو إعْطَاءِ سَائِلٍ، فَيَجِبُ أَنْ يكونَ امْتِنَاعُكَ بِلُطْفٍ داعيًا اللهَ لَهُمْ بالتَّفْرِيجِ عَنْهُم،

ثُمَّ يَنْهانَا اللهُ عنِ الشُّحِّ وَعَدمِ الإِنفَاق، ويُصَوِّرُ مَنْ يَفْعلُ ذَلِكَ بِمَنْ رُبِطتْ يدُه إلى عنقِه، كما يَجِبُ علَى الإنسانِ عَدَمُ الإِفراطِ فى الإنفَاقِ حتَّى لا تَكُونَ العَاقِبَةُ النَّدمَ، واللهُ عزَّ وجلَّ يُعْطِى مَنْ يشاءُ ويُوسِّعُ لَهُ الرِّزقَ، ويضيِّقُهُ على مَنْ شاءَ امتِحانًا لَهُ.



من جمال التعبير:

- ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ﴾: أُسلوبُ أمْرٍ للنُّصْحِ والحثِّ عَلَى الإِنْفَاقِ عَلى الأقَارِبِ والفُقَراءِ وابنِ السبيلِ.
- ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾: أُسْلُوبُ نَهْيٍ للتحذيرِ من إِنْفَاقِ المَالِ فِى غَيرِ حَقٍّ.
- ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾: تَعْبِيرٌ جميلٌ يُصوِّرُ الَّذِى يُنْفِقُ مَالَهُ فى غيرِ حَقٍّ بالشَّيطَانِ.
- ﴿ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾: تَحذِيرٌ من مُتَابَعَة الشيطانِ والتَّشبُّهِ بِه فى الفسَادِ.
- ﴿ فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾: أمرٌ للحثِّ علَى اللِّينِ فى القولِ وحُسْنِ المعَامَلَةِ.
- ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾: تعبيرٌ جميلٌ يُصوِّرُ من يبْخَلُ بِمَنْ رُبِطَتْ يدُه إلى عُنقِهِ فلا يحرِّكُها.
- ﴿ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾: نَهيٌ للتحذيرِ مِنَ الإِفْرَاطِ فى الإِنْفَاقِ.
- (يَبْسُط – يَقدِرُ) تضادٌّ يوضِّحُ المعنَى ويُقوِّيه.

أنشطة وتدريبات

١- استمعْ إلى الآياتِ الكريمةِ من مُعلّمِكَ أو من جهازِ التّسجيلِ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) ضعْ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصّ.

(ب) استخرجْ منها أمرًا ونهيًا.

(جـ) بِمَ شَبَّهَ اللهُ المبَذِّرينَ؟

(د) مَنِ المقْصُودُ بـ «ابنِ السَّبيلِ»؟

٢- اقرأ الآيةَ التّاليةَ قراءةً جهريّةً، ثمَّ أجِبْ:

قال تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ ﴾. الآيتان (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء .

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوْسَين شفهيّاً:

- مُضادُّ «آتِ» : (أَعْطِ - خُذْ - ابْعَثْ)
- جمْعُ «الحقِّ»: (الحُقُوقُ - الحَقَائقُ - الحَقيقةُ)
- مفرد «المبذِّرينَ»: (البِذْرُ - المَبْذُورُ - المبَذِّرُ)

(ب) مَا وُجُوهُ الإنْفَاقِ فى سَبيلِ اللهِ كما جَاءَ فى الآيةِ الكَريمَةِ؟

(جـ) ما الجَمَالُ فى قَوْلِه تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴾ ؟

٣- تَحَدَّثْ إلى زُملائكَ عنْ أَهَمّيّةِ التّوسّطِ فى الإنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ.

٤- اقْرأ الآيَاتِ وتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائكَ:

(أ) لماذا نَهَانَا اللهُ تعالى عَنِ التَّبْذِيرِ؟

(ب) بِمَ أَوْصَانَا اللهُ عندَمَا لا نجِدُ ما نُنْفِقُهُ؟

(جـ) مَا الحِكْمَةُ مِنْ إغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإفْقَارِ الآخَرِينَ؟

٥- الفِكَر التّاليةُ وَرَدَتْ فى الدّرْسِ إلا فِكْرَةً وَاحِدَةً حَدِّدْهَا:

- القَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فى مالِ قريبِه.
- المُبَذِّرُ فى مالِه يتشبَّهُ بالشَّيطانِ فى الإفْسَادِ.
- إنْفَاقُ المالِ يكونُ للفقراءِ فَقَط.

- الإسْرافُ فى إنْفاقِ المالِ يُؤَدِّى إلى ضَيَاعِه.

٦- ثَنِّ واجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحيثُ تَكُونُ فَاعِلاً:

المُبَذِّرُ - المِسْكِينُ - العَامِلُ - الفلاحُ

٧- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيما يَلِى:

(ا) يتَصَدَّقُ المؤمِنُ على الفُقَرَاءِ.

(ب) هَرَبَ اللِّصَّانِ مِنَ الشُّرْطِيِّ.

(جـ) يَعْتَدِلُ المؤمِنُونَ فى الإِنْفَاقِ إِرْضَاءً لِرَبِّهم.

(د) تُنَظِّفُ العَامِلاتُ المَعْمَلَ.

٨- اقرأ الآيةَ قراءةً جهريَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرَۢا بَصِيرٗا ﴾.

ا- هَاتِ مُرَادِفَ «يَشَاءُ» ومُفرَد «عبادِ» وضَعْ ما تَأْتِى بهِ فى جُمْلَتَيْنِ.

ب- اشرحِ الآيَةَ السَّابقةَ.

جـ- ما العلاَقَةُ بَيْنَ «يَبْسُطُ» و«يَقْدِرُ»؟

٩ - طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِى كلمةً فِى إِذَاعَةِ المدْرَسَةِ عن (أهميَّةِ التَّبرُّعِ للمشروعاتِ الخيريَّةِ) فماذَا تقولُ؟ اسْتَعِنْ بِمُفْرداتٍ وَرَدتْ فى النَّصِّ.

الدرسُ الثانى

تَرْبِيةُ الدَّوَاجِن


مزرعة دواجن

ماذا نتعلمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- أهميةُ تربيةِ الدّواجنِ.
- كيفيّةُ الوقايةِ منْ إنفلونزا الطيورِ.
- مفرداتٍ جديدةً.

القَضايا المتَضَمّنَةُ:

- الصحةُ الوقائيةُ والعلاجيّةُ
- مهاراتٌ حياتيّةٌ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهايَةِ هذا الدّرْسِ يُتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يتخيرَ عنوانًا مناسبًا لفقرةٍ استمعَ إليها.
- يقرأَ الدَّرسَ قراءةً جهريةً صحيحةً.
- يتعرفَ معانى كلماتٍ وردت فى فقرةٍ استمعَ إليهَا.
- يذكرَ أهميّةَ تربيةِ الدواجنِ.
- يُوضّحَ كيفيّةَ الوقايةِ من إنفلُونزَا الطّيورِ.
- يقترحَ وسائلَ لتوعيةِ الفلاحينَ من إنفلونزا الطيورِ.
- يكتبَ كلماتٍ تَنتهِى بهمزةٍ.
- يكتبَ تعليقًا علـى صورةٍ مستخدمًا مفرداتٍ وردتْ بـالدرسِ.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يكتب عبارات عن النظافة.
- يلخص الدرس فى عدة أسطر.

نشــاط

- انْظُرْ إلى الصورةِ وَعَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِهَا.

فِـى مَسَـاءِ الخَمِيسِ تَجْتَمِـعُ أُسْـرَةُ أَمِـيـرٍ كَعَادَتِهـا ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ فَـرْدٍ مِـنْ أَفْرَادِهَـا إِنْجَازَاتِه عَلَى مَـدَارِ الأُسْبُوعِ، وَقَدْ أَعدَّ كُلُّ أَفْـرَادِ الأُسْرَةِ أَنْفُسَهمْ لِهَذَا الاجْتِمَاعِ بِالقِرَاءَةِ عَنِ العَـادَاتِ المِصْرِيَّةِ، وبِالتَّشَاوِرِ لاخْتِيارِ عَادَةٍ من العَـاداتِ ومُنَاقَشَتِها . تَمَّ الاتفاقُ علـى اخْتِيارِ عادةِ تَرْبِيـةِ الدَّواجِنِ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ.

مطبعة الياسر



اسْتَهَلَّ الأبُ الاجتِمَاعَ بالحديثِ عَنْ حُبِّ المصريينَ فى القُرَى والنُّجُوعِ والكفُورِ لتَرْبِيةِ الدَّوَاجِنِ على اخْتِلافِ أنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وإوَزٍّ وَدَجَاجٍ، ثُمَّ دَارَ الحوارُ التَّالى :

أَميرٌ: لِمَاذَا يُربِّى المِصْريونَ الدَّواجنَ؟

الأُمُّ: لأَنَّها مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البُرُوتِينَاتِ، فَتَرْبِيتُهَا غيرُ مُكَلِّفَةٍ؛ فَهِى تَتَغَذَّى عَلى ما تُنْتِجُه الأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

أَميرَةُ: لقدْ قَرَأْتُ أنَّ الطُّيُورَ تُصابُ بالإنْفِلْونْزَا مِثْل الإنْسانِ.

الأُمُّ: نَعَمْ يا أَميرَةُ . الإنْفِلْونْزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيورَ ويؤدِّى إلى نُفوقِها.

الأَبُ: الخَطِيرُ فى الموضُوعِ أنَّ هَذَا المَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إلى الإنْسانِ عَنْ طَرِيقِ الهَوَاءِ.

أَميرَةُ وَتَبْدُو عَليها الدَّهْشَةُ: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِى.

الأُمُّ: إنَّ الإنْسانَ يلتقطُ العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحتِكَاكِ المُبَاشِرِ بالطُّيُورِ المُصَابَةِ بالمَرَضِ.

أَميرٌ: وَمَاذَا يجبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الذى يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

الأُمُّ: يَرْتَدِى قُفَّازًا فِى يَدَيهِ وَنَعْلَيْنِ فى رِجْلَيهِ. كما يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيه بالمَاءِ والصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ. كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ المُطهِّراتِ مِثْلَ : الكُلُورِ؛ لتَطْهِيرِ حظَائرِ الطُّيورِ، فَضْلاً عَنِ التَّخَلُّصِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّواجِنِ بَحْرقِها أَوَّلاً بأَوَّلٍ.



أَضَافَ الأَبُ: كَمَا يجبُ على كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ والمرْضَى عَدمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ؛ حَتَّى لا يُصَابُوا بالأَمْرَاضِ.

أَميرٌ: أَتَذَكَّرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى

مطبعة الياسر



شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِى شَوَارِعِ القَرْيَةِ تَلْتَقِطُ الحُبُوبَ مِنْ هُنَا وهُنَاكَ، وَتَسْبَحُ فِى مِيَاهِ البُحَيرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُسْتَنْقَعَاتِ.

الأَبُ: حَقًّا يَا أَمِيرُ إِنَّ هَذَا يُؤَدِّى إِلى إِصَابَةِ الطُّيُورِ بِالأَمْرَاضِ، فَالمَاءُ الرَّاكِدُ موطِنٌ لِلْمِيكْرُوبَاتِ وَالجَرَاثِيمِ.

الأُمُّ: لِذَلِك يَجِبُ عَلينَا العِنَايَةُ بِالطُّيورِ لِحِمَايَتِها وحِمَايَةِ الإِنْسانِ مِنَ الأَمْرَاضِ والحِرْصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِى المَاءِ وَتَحْصِينها ضِدَّ الأَمْرَاضِ بِصِفَةٍ دَورِيَّةٍ.

أَضَافَ الأَبُ: إِنَّ النَّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الأَمْرَاضِ.



أمِيـر: سمعـتُ يَا أَبِى عَـنْ إِنْفِلْوَنْـزَا الخَنَازِير، فَهل النَّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا؟

الأب: نَعَـمْ يَـا أَمِيـرُ فَغَسْـلُ اليَدَيْـنِ وعَـدَمُ الاخْتِـلاطِ بِالمُصَابِينَ بِنَزلاتِ البَرْدِ وَعَدَمُ وَضْعِ اليَدَيْـنِ عَلى الأَنْفِ أَوِ الفَـمِّ أَوِ العَيْنَيْنِ والبُعْدُ عَنِ الأَمَاكِنِ المُزْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا.

وَبَعْـدَ انْتِهَـاءِ الاجتِمَـاعِ الأُسَرِى أَخَـذَ أَميرٌ يُفَكِّرُ فِـى طَرِيقَـةٍ لِتَوْعِيَةِ النَاس، حَتَّـى لا يُصَابُوا بِإِنْفِلْونْزَا الطُّيُورِ أَو إِنْفِلْوَنْزَا الخَنَازِير، ثم هَتفَ قَائِلاً: نَقُومُ بِعَمَلِ مَسْرَحِيَّةٍ فِى الصَّيفِ عَنْ الإِنفِلْونْزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ أو .... ، أو ....

أضِفْ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ:

- إنجازات: إتمام المهام
- نُفُوقُهَا: موتُها
- المستَنْقَعَاتُ: أَمَاكِنُ تَجَمُّعِ المياهِ لمدَّةٍ طَوِيلَةٍ.
- الماءُ الرَّاكِد: الماءُ السَّاكِنُ بلا حَرَكَةٍ.
- تَحْصِينُهَا: حِمَايَتُها
- دَورِيَّة: مُتَكَرِّرَة وَمُسْتَمِرَّة

أَنشطَةٌ وتَدريباتٌ

١- اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجْتِمَاعَ بِالحَديثِ عَنْ حُبِّ المِصْريينَ فِى القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ الطُّيُورِ عَلى اخْتلافِ أَنْواعِها مِنْ بَطٍّ وَإِوَزٍّ ودَجَاجٍ».

(ا) هَاتِ مُرَادِفَ (اسْتَهَلَّ) وَمُفْرَدَ (النُّجُوعِ) وَضَعْ مَا تَأْتِى بِهِ فِى جُمْلَةٍ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِى: أَنْسَبُ عُنْوانٍ لِلْفِقْرَةِ هُوَ:

(أَنْواعُ الطُّيُورِ – اجْتِمَاعٌ عَنْ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ – الفَرْقُ بَيْنَ النَّجْعِ وَالكَفْرِ)

(جـ) مَا أَنْوَاعُ الطُّيُورِ الَّتِى ذَكَرَتْها الفِقْرَةُ؟

(د) مَا العَادَةُ التى اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى الحَديثِ فِيها؟

٢- اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ قَسِّمْهُ إِلى فِقْرَاتٍ وَضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

٣- اقْرَأِ الدَّرْسَ مرةً أخرى قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ حَديثَه؟ (ب) كَيفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ إِنْفِلْونْزَا الطُّيُورِ؟

(جـ) مَاذَا يجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ؟

(د) كَيْفَ نَقِى أَنْفُسَنَا مِنَ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ إِنْفِلونْزَا الخَنَازِير؟

(هـ) مَا الفِكْرَةُ الَّتى تَوَصَّلَ إِليها أَميرٌ لِتَوعِيَةِ المواطِنينَ؟

٤- مَاذَا تَقُولُ فِى المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

– رَأَيتَ أَطْفَالاً يَلْعَبُونَ مَعَ الطُّيُورِ؟

– رَأَيتَ فَلاحِينَ يَتْرُكُونَ الطُّيُورَ تَسْبَحُ فِى المَاءِ الرَّاكِدِ؟

– رَأَيتَ فَلاحَةً تُخَالِطُ الطُّيُورَ دُونَ ارْتِدَاءِ قُفَّازٍ وَنَعْلَينِ؟

٥- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ شفهيًا:





مطبعة الياسر

الدَّرْسُ الثالث

أَعْيَادٌ وعَادَاتٌ



ماذا نتعلمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- آدابَ الاحتفالِ بالعيدِ.
- أضرارَ الإفراطِ فِى تناولِ الأطعمةِ.
- مفرداتٍ جديدةً.
- كتابةَ الهمزةِ فى نهايةِ الكلمةِ.

القضايا المتضَمَّنَةُ:

- ترشيدُ الاستهلاكِ.
- التَّسامحُ والتَّربيةُ من أجلِ السَّلامِ.
- الصِّحةُ الوقائيَّةُ والعلاجيَّةُ.

أهْدافُ الدَّرسِ:

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلىَ أنْ:

- يميِّزَ أساليبَ «الفرحِ، الغضبِ، التفاؤلِ» فيما يستمعُ إليه.
- يستخدمَ مفرداتٍ استمعَ إليها فى سياقاتٍ جديدةٍ.
- يعبِّرَ عن الصُّورِ بجملٍ فعليَّةٍ مفيدةٍ.
- يَتحدَّثَ عنِ الأعيادِ فى حياةِ المصريينَ.
- يقرأَ الدَّرْسَ قِرَاءةً صحيحةً.
- يقترحَ نهايةً لقصةٍ قرأها.
- يرتِّبَ الفِكَرَ حسبَ ورودِها فى الدَّرسِ.
- يكتبَ جملاً مفيدةً عن آدابِ الاحتفالِ بالعيدِ.
- يكتبَ كلماتٍ تَنْتَهِى بِهَمْزَةٍ.
- يكتب برقية تهنئة لصديق مراعيا عناصرها.
- يعبر عن مضمون الدرس بالصور.
- يستخدم التشبيه فى حديثة.
- يحول جملًا من الفعلية إلى الإسمية.

نشـاط

- مَا الأعيادُ التى يَحْتَفِلُ بِها المِصْرِيُّونَ؟
- مَا أهمُّ مَظاهِرِ الاحتِفالِ بِهذه الأعيادِ؟
- انْظُرْ إلى الصُّورةِ وصِفْ مَا فيها.

تَسْتَعِدُّ الأُسْــرَةُ المِصْرِيَّةُ قَبْلَ الأَعْيَادِ بِإِعْدَادِ الأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ وَشِرَاءِ المَلَابِسِ الجدِيدَةِ، والكَعْكُ أَهَمُّ مَظْهَرٍ مِــنْ مَظَاهِرِ الاحْتِفَالِ بالعِيدِ عِنْدَ المِصْرِيينَ مُنْذُ القِدَمِ، حَيثُ تَمْتَدُّ جُذُورُ هذِهِ العَادَةِ إلى أَجْدَادِنَا الفَرَاعِين، فَقَدْ كَانُوا يَصْنَعُونَه فِى الأَعْيَادِ وَيُطْلِقُونَ عَليه القُرْصَ وَيَنْقُشُونَه بِصُورَةِ



الشَّمْسِ كَمَا نَرَاهُ الآنَ، وَفِى كُلِّ عَصْرٍ يَبْدِعُونَ فِى أَشْكَالِهِ، وأَحْيانًا يَكْتُبُونَ عَليه «كُلْ وَاشْكُر» أَوْ «كُلْ وَلا تُفْرِطْ».

وَقَبْلَ العِيدِ بِأَيَّام قَالَ أَميرٌ لِوَالدتِه: مَتَى سَنَشْتَرِى كَعْكَ العِيدِ؟

قَالَت الأُمُّ: غَدًا إنْ شَاءَ اللهُ – سَنَشْتَرِى «كِيلُو كَعْك» وَ«كِيلُو بَسْكَوِيت» وَبَعْضَ الحَلَوِيَّاتِ.

رَدَّتْ أَمِيرَةُ: نُرِيدُ كَعْكًا كَثِيرًا يَا أُمِّى فَأَنا أُحِبُّ الكَعْكَ ، وَقالَ أَمِيرٌ: وأَنَا أُحِبُّ البَسْكَوِيت.



اشْتَرَكَ الأَبُ فِى الحِوارِ قَائِلاً: إنَّ الإفراطَ فى تناولِ الكَعْكِ يُؤَدِّى إلى البَدَانَةِ، فَكَعْكَةٌ واحِدَةٌ فى اليَوْمِ تُعْطِى الجِسْمَ احْتياجَاتِهِ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ والدُّهُونِ والمَوادِّ النَّشَوِيَّةِ. وَأَضَافَتِ الأُمُّ: وَنَحْنُ نَنْصَحُ بِعَدَمِ تَنَاوُلِ الكَعْكِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، وَخَاصَّةً مَرْضَى السُّكَّرِ وكِبَارَ السِّنِّ، وَمَنْ يُعَانُونَ مُشْكِلاتٍ صِحيَّةً: لأَنَّهُ يُؤَدِّى إلى أَضْرَارٍ خَطِيرَةٍ قَدْ تُودِى بِحَيَاتِهِم.

قَالَ الأَبُ : إنَّ الاعْتِدَالَ فِى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ والشَّرَابِ يُحَافِظُ عَلى جَمِيعِ أَجْهِزَةِ الجِسْمِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ كَمَا أَنَّ امتلاءَ المَعِدَةِ بِالطَّعَامِ يُؤَدِّى إلى كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، هَذا بِالإضَافَةِ إلى أَنَّ الإسْرَافَ فِى كُلِّ شَىءٍ صِفَةٌ مَرْذُولَةٌ، وَعَلَينَا بِالتَّوسُّطِ وَعَدَمِ الإسْرَافِ.



هَتَفَ الأَبُ قَائِلاً: يَنْبَغِى أَلا يُنْسِينَا الاحْتِفَالُ بِالعِيدِ الفُقَرَاءَ وَالمَسَاكِينَ فَنُطْعِمَهم مِمَّا نَطْعَمُ



وَنُلْبِسَهم مِمَّا نَلْبَسُ، حَتَّى يَفْرَحُوا مَعَنَا بالعِيدِ، فَالمُنَاسَبَاتُ السَّعِيدَةُ تزيدُ مِنْ أَوَاصِرِ القُرْبَى بَيْنَ النَّاسِ وَتَسْتَلُّ مِنْ نُفُوسِهم الحِقْدَ والضَّغِينَةَ والخِصَامَ.

إنَّ لِلْمِصْرِيينَ عَادَاتٍ كَثِيرَةً يَنْبَغِي أَنْ نُفَكِّرَ فِيهَا فَنَأْخُذَ مِنْهَا مَا يُفِيدُنَا وَيُفِيدُ مُجْتَمَعَنَا.

أضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيّ:

- يَنْقُشُونَ: يُزَيِّنُون
- البَدَانَةُ: ضَخَامَةُ البَدَنِ. والمضاد (النَّحَافَة)
- مَرْذُولَةٌ: مَذْمُومَةٌ
- تُفْرِطُ: تُجَاوِزُ الحَدَّ
- تُودِي: تُهْلِكُ
- تستل : تنزع
- أَوَاصِرُ: رَوَابِطُ. والمفردُ (آصِرَةٌ)
- الضَّغِينَةُ: الحِقْدُ الشَّدِيدُ وَالجَمْعُ (الضَّغَائِنُ).



أَنشطَةٌ وتَدريباتٌ

١- اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ التَّاليةِ مِن أَحدِ زُمَلائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَسْتَعِدُّ الأُسْرَةُ المِصْرِيَّةُ قَبْلَ الأَعْيَادِ بإِعْدَادِ الأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ وَشِرَاءِ المَلابِسِ الجديدَةِ، والكَعْكُ أَهَمُّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الاحْتِفَالِ بالعيدِ عِنْدَ المِصْريينَ مُنْذُ القِدَمِ، حَيثُ تَمْتَدُّ جُذُورُ هذهِ العَادَةِ إلى أَجْدَادِنَا الفَرَاعِينِ».

(أ) هَاتِ مُفْرَدَ «الأَطْعِمَةِ» وَجَمْعَ «الأسْرَةِ» وَمُضَادَّ «شِرَاء» فى جُملٍ من عِندكَ.

(ب) ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

(جـ) مَا أَهَمُّ مَظَاهِرِ الاحتِفَالِ بالعيدِ كما فهمتَ من الفِقرة؟

٢- وَقَفْتَ فِى إِذَاعَةِ المدْرَسَةِ مُتَحَدِّثًا عَنِ الأَعْيَادِ عِنْدَ المصْرِيِّينَ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٣- تَحَدَّثْ إلى زُمَلائِكَ عَنْ مَنْظَرٍ أَعْجَبَكَ مُسْتَخْدِمًا التَّشْبيهَ كَالمِثَالِ:

لَقَدْ كُنْتُ سَائِرًا فِى الطَّرِيقِ ليلةَ أمْسِ وكانت ظُلمةُ اللّيلِ كالثّوبِ الأسودِ.

٤- بِالتعاوِنِ مَعَ زُمَلائِكَ رَتِّبِ الفِكَرَ التَّاليةَ حَسْبَ وُرُودِهَا فى الدَّرْسِ:

- الإِفراطُ فى تناولِ الكَعْكِ يُؤَدِّى إلى البَدَانَةِ.
- حُقُوقُ الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ فِى العِيدِ.
- أَهَمِيَّةُ الاعْتِدَالِ فِى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ والشَّرَابِ.
- الكَعْكُ مِنْ مَظَاهِرِ الاحتِفَالِ بِالعِيدِ.

٥- بالاستعانة بالمَكْتَبَةِ أو بِشَبَكَةِ الإِنْتَرْنت تَخَيَّرْ إِحْدَى العَادَاتِ المِصْرِيَّةِ وتحدث عنها أمام زملائك.

مطبعة الياسر

الدرسُ الرابعُ

التَّسَامُحُ والسَّلَامُ (شعر)

للشاعر/ أحمد الكاشف (*)

ماذا نتعلمُ فى هذَا الدَّرسِ؟

- مُفْرداتٍ جديدةً.
- قِيمَةَ التسامُحِ فى الحياةِ.
- عَاقِبةَ العِنَادِ والخِصامِ.
- إعرابَ الفاعلِ.

القضايا المتضَمّنَةُ:

- التسَامُحُ والتربيةُ من أجلِ السلامِ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلىَ أنْ:

- يُحددَ الفكرةَ العامةَ لنصٍّ مسموعٍ.
- يُفسرَ معنَى أبياتٍ استمعَ إليها.
- يستنتجَ معانِيَ كلماتٍ استمع إليها.
- يعبِّرَ عنِ الصُّورِ بجملٍ مفيدةٍ.
- يعبرَ عن مضمونِ الدرسِ بالصورِ.
- يشرحَ الأبياتَ بأسلوبِه.
- يُلقىَ النصَّ إلقَاءً مُعبِّرًا، مطوِّعًا نغمةَ صوتِه.
- يقرأَ ما يقابلُه من لافتاتٍ قراءةً سريعةً.
- يتذوقَ جمالَ التعبيرِ فى النصِّ.
- يتعرفَ إشاراتِ المرورِ.
- يستخدمَ مفرداتِ النصِّ فى جملٍ من عندِه.
- يكتبَ لافتةً عنِ التَّسامُحِ.
- يَكْتُبَ كلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ.
- يحددَ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ.



نشــاط

- إذَا تَشَاجَرَ اثْنَانِ فَمَنْ مِنْهُمَا الخَاسِرُ؟
- تَأمَّلِ الصُّورةَ ثُمَّ توقعْ مَوْضوعَ النَّصِّ.

مقدمةٌ:

ينعمُ النـاسُ فـى ظـلِّ التَّسَـامُـحِ، بالاسْتِقْرَارِ والهُدُوءِ والطُّمَأنِينَةِ وَيَرْقَى المجْتَمَعُ وَتَنْهَضُ الأُمَّةُ وَيَعُمُّ الخَيرُ وَيَنْتَشِرُ الرَّخَاءُ. أما العداوة فتكونُ سببًا فى التأخرِ والهلاكِ.

(*) شاعِرٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ وُلِدَ عَام ١٨٧٨م (ألفٍ وثمانمائةٍ وثمانيةٍ وسبعينَ)، وتُوفى عام ١٩٤٨م (ألفٍ وتسعمائةٍ وثمانيةٍ وأربعين)، وصَدَرَ له ديوانٌ شِعْرٍ فى جزأينِ بعنوانِ «ديوان الكاشف».

النَّصُّ

فِـي وَسْـطِ قَنْطَـرةٍ تَـلا ... قَـتْ ذَاتَ يَـومٍ نَـعْـجَتَـانِ
بِـالـكِـبْـرِيَـاءِ شَـهِـيرَتَـا ... نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ
إِحْدَاهُـمَـا نَـظَـرَتْ إِلَـى الْـ ... أُخْـرَى بِعَيْنِ الامْتِهَانِ
وَدَنَـتْ تَـصِيحُ الآنَ لِـي ... أَخْلِي الطَّرِيقَ بِـلا تَـوانِـي
فَـأَجَـابَـتِ الأُخْـرَى بِكِبْـ ... ـرِ لَسْتُ أَبْـرَحُ عَـنْ مَكَانِي
واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا ... جُ فَـهَـاجَـتَـا تَـتَـدَافَـعَـانِ
حَـتَّـى هَـوَتْ فِـي لُجَّـةِ الـ ... يَـمِّ الـخِـصْـمُ الاثْـنَـتَـانِ
وَيَـلاهُ مِـنْ عُـقْـبَـى الـتَّـنَـا ... هِي فِي الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِي
إِنَّ السَّـلامَـةَ وَالـكَـرَا ... مَـةَ فِـي الـتَّـسَـامُحِ واللِّيَانِ

أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- تَلاقَتْ: تَقَابَلَتْ
- الامْتِهَانِ: الاحْتِقَارِ
- بِلا تَوانِي: بلا تَقْصِيرٍ أو كسَلٍ
- اللَّجَاج: الخِصَام
- هَوَتْ: سَقَطَت
- التَّنَاهِي: المَقْصُودُ التَّمَادِي

الشَّرْح:

(١–٢) التَّسَامُحُ واللِّينُ مِنَ الصِّفَاتِ التى تُسَاعِدُ عَلَى اسْتِمْرَارِ الحَيَاةِ فِى سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ، أما العنادُ والغرورُ فهما صفتانِ مهلكتانِ لمن يتَّصفُ بهما. وَالشَّاعِرُ فِى هَذَا النَّصِّ يَحْكِي قِصَّةَ نَعْجَتَيْنِ التَقَتَا عَلَى قَنْطَرَةٍ؛ هَاتَانِ النَّعْجَتَانِ تَشْتَهِرَانِ بِالكِبْرِيَاءِ وَالعِنَادِ، وَكَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُفْسِحَ إِحْدَاهُمَا للأُخْرَى طريقًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ العُبُورَ.



(٣-٩) واستَكْبَرتْ إحداهما ورفضتِ الرُّجُوعَ واحْتَقَرَتِ الأُخْرَى وَطَلَبتْ مِنْها أَنْ تُخْلِيَ الطَّرِيقَ وَلَكِنَّ الأُخْرَى كَانَتْ أَكْثرَ مِنْهَا عِنَادًا وَرَفَضَتِ الانْسِحَابَ، وَاشْتَدَّ الجدالُ بَينَهُمَا وَأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ حَتَّى وقعتا فِي المَاءِ ، وَهَذِه هِي عَاقِبَةُ العُنْفِ وَالتَّكَبُّرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا فَعَلَيهِ بالتَّسَامُحِ وَاللِّينِ. وكَأَنَّ الشَّاعِرَ فى النَّصِّ يَضْرِبُ لنا مَثَلاً نَتَعَلَّمُ فيه أن التنَاحُرَ والتباغُضَ عواقِبُهُما وَخيمةٌ وأَنَّ السَّلاَمَ والمحبَّةَ يضمنانِ لَنا السَّعَادةَ فى الحياةِ.

مِن جمال التعبير:

- « بِالكِبْرِيَاءِ شَهِيرتَانِ »: تعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدةِ اتِّصافِهِما بالكِبْرِ.
- «نَظرتْ .. بعينِ الامْتِهَانِ»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِقَارِ والسُّخْرِيَةِ.
- «الآنَ لِي أخلى الطريق»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الكبرِ والغُرورِ وحُبِّ النَّفْسِ.
- «فَهَاجَتَا تَتَدافعَانِ» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سوءِ تصرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ.
- «هَوتْ فِي لُجَّةِ اليَمِّ الخِضَمِّ» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى العَاقِبَةِ السيئَةِ.
- «وَيلاهُ من عُقْبَى التناهى» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدمِ والحَسْرَةِ وسوءِ العاقِبةِ.

؟ أَنشطَةٌ وتَدريباتٌ

١- اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) ضَعْ عُنْوانًا آخرَ مُنَاسِبًا للنصِّ.
(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعرُ النَّعْجَتينِ؟
(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النصِّ أسلوبَ أَمْرٍ.
(د) مَا الفكرةُ العَامَّةُ للنصِّ؟
(هـ) مَا العِبْرَةُ التى أَفَدْتَها مِنَ النصِّ؟

٢- اسْتَمِعْ إلى الأَبْيَاتِ التَّاليةِ مِنْ زميلِك، ثُمَّ أَجِبْ:

فِــى وَسْــطِ قَــنْـطَـرةٍ تَـلا ... قَــتْ ذَاتَ يَــومٍ نَـعْـجَـتَـانِ
بِــالـكِـبْـرِيَــاءِ شَـهـيـرَتـا ... نِ غَـلِـيـظَـتَـانِ عَـنِـيـدَتَـانِ
إحْـدَاهُـمَـا نَـظَـرَتْ إلَــى الـ ... أُخْــرَى بِـعَـيـنِ الامْـتِـهَـانِ

(ا) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بين القَوْسَين شفهيًا:

- جَمعُ «قنطرة»: (قناطيرُ - قناطرُ - قنطارٌ)
- مرادفُ «الامتهان»: (الاحتقارُ - السُّهولةُ - الامتحانُ)

(ب) اشْرَحِ الأبياتَ بأُسلوبِكَ.
(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَميلاً ووضِّحْهُ.
(د) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتينِ فى البيتِ الثَّانى؟

٣- أَلْقِ النَّصَّ أمَامَ زُمَلائِكَ مُراعِيًا ضَبْطَ أَوَاخرِ الكلماتِ ومطوعًا نغمةَ صوتِك.

٤- وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا عن «التسامحِ وأهميتِه فى المُجْتَمَعِ» أمَامَ زُملائكَ فماذا تَقولُ؟

٥- اقْرأ اللافتَاتِ التى تُصَادِفُكَ فى طَرِيقِكَ إلى المدرسَةِ أَوْ للتَّنَزُّهِ وتَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فى مَعْنَى هذه اللافتاتِ.

تدريباتٌ نحوية:

٦- حَوِّلِ الجُمَلَ التَّاليةَ إلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَبين علامة إعراب الفَاعلَ:

(ا) الإنْسَانُ يُحِبُّ الصِّدْقَ.
(ب) الفَرِيقَانِ يَتَنَافَسَانِ على الفَوزِ.
(جـ) الفِدَائِيُّونَ نَفَّذُوا الخطةَ.
(د) الأُمَّهاتُ يرعَينَ أَبنَاءَهُنَّ.
(هـ) التُّجَّارُ اشْتَرَوُا المحصولَ.

الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى : قيم خالدة

الوحدة الثانية : علم وتكنولوجيا

الوحدة الثالثة : عادات وتقاليد